LA LETTRE

Mensuel officiel de la Fédération Française d'Equitation

N° 140
FEVRIER 2013

CONGRÈS FFE
EN AVANT LE SPECTACLE 6

TOURISME
TRANSHUMANCE ET CENTAURE 35

CAVALIER DU MOIS

Roger-Yves Bost

Le Memo Club

A consulter régulièrement sur www.ffe.com/club/LeMemoClub - Février 2013

BOUTIQUE EN LIGNE

Les clubs adhérents peuvent acheter en ligne les Guides Fédéraux des Galops®.
Cliquer sur le bouton Editions FFE Boutique à la page d'accueil de *www.ffe.com* ou de FFE Club SIF ou taper boutique.ffe.com dans la barre d'adresse. Le paiement se fait par carte bancaire et la livraison sous 48h ouvrables.
Tarif revendeur pour les clubs.

PONEY ECOLE

En mai et en juin, aura lieu l'opération Poney Ecole qui vise à sensibiliser les enfants des écoles primaires des environs, leurs enseignants et leurs familles aux bienfaits de l'équitation.
Les classes sont conviées à venir découvrir le monde du poney pendant une demi-journée et la FFE assure la communication de l'opération. Voir page 3.

VALIDATION DES GALOPS® EN LIGNE

Depuis début janvier, l'interface de saisie des Galops® a été modifiée dans la logique de la rénovation des programmes et du règlement.
Voir page 7. Rappel : pour pouvoir valider un Galop®, vous devez avoir votre licence de l'année en cours et être titulaire d'un code examinateur.

TVA DES ACTIVITÉS ÉQUESTRES

Suivez toute l'actualité du dossier TVA sur FFE Ressources et www.lequitation-nenperil.org.
Surveillez la Newsletter Ressources et les Actualités Ressources pour les changements qui pourraient découler des décisions européennes.

LFC EN LIGNE

Vos cavaliers peuvent déposer leur certificat médical et leur autorisation parentale directement en ligne sur le site de la FFE depuis leur page cavalier. Faire remplir par son médecin le formulaire de certificat médical téléchargeable via sa fiche licence, le scanner et le télécharger depuis sa page cavalier. Les clubs peuvent aussi effectuer le dépôt en ligne. Voir page 20.

LICENCES TOUT INTERNET

Vous pouvez opter pour une version internet des licences, sans envoi du formulaire papier. Vos cavaliers imprimeront eux-mêmes leur licence en allant sur leur page cavalier FFE. Vous recevrez des cartes postales avec le mode d'emploi à leur distribuer.

LABELS QUALITÉ

La FFE communique d'abord sur les clubs labellisés. Si ce n'est déjà fait, engagez-vous dans la démarche qualité. Vous serez dans la 1ère liste. Demandez le cahier des charges du label qui correspond à l'activité que vous proposez. Il existe des labels pour les principales activités. *contact qualite@ffe.com*

VOTRE SITE CLUB

Vous n'avez pas de site internet ? Créez en un facilement avec l'outil site club FFE. Vous en avez un ? Mettez le à jour régulièrement pour qu'il donne vos tarifs, vos horaires, présente vos activités… Nouveau : des étiquettes.
Le site *www.developpement.ffe.com* vous explique tous les modes d'emploi, albums photos, pdf, modules…

L'édito de Serge Lecomte

© FFE/PSV

Dans le contexte de la crise et des difficultés financières des familles, il nous faut élargir notre communication directe vers le plus large public possible. Les familles qui ont des enfants en école primaire sont notre public le plus acquis aux valeurs éducatives du poney-club.
C'est vers elles que nous lançons en mai et juin prochains une opération nationale intitulée :

PONEY ECOLE

Cette opération vise à sensibiliser à l'équitation les enfants des écoles, leurs enseignants et leurs familles des communes proches de votre poney-club en les conviant à venir découvrir durant une demi-journée le monde du poney.
Cette opération s'accompagnera d'une communication sur le thème ***« Les Poney-Clubs de France accueillent 250 000 enfants pour découvrir les poneys et l'équitation »***
Ce sera une opération de sensibilisation à l'équitation auprès de 10 000 professeurs des écoles, de plus d'1 million de parents, de frères et de sœurs qui entendront les enfants raconter leur journée dans un « Poney Club de France » et de 2 à 3 millions de Français qui liront les reportages dans la presse.

Pour cette opération « Poney Ecole», le poney-club se charge :
- d'offrir à 10 écoles une séance de deux heures sur temps scolaire et de les enregistrer sur un site web spécialement conçu pour permettre les réservations par les écoles,
- de les accueillir, conformément au programme et à la charte de l'opération,
- de les informer sur les atouts de l'équitation.

La Fédération se charge :
- de mettre en place un espace internet avec la carte de France des créneaux offerts par les clubs,
- de faire connaître l'opération aux écoles, aux maires et aux medias,
- d'envoyer aux clubs participant à l'opération un kit comportant les documents pour le maître, pour les enfants et pour la presse.

Notre dynamisme est notre meilleur atout pour faire découvrir nos activités. Utilisons le ensemble pour donner un nouvel élan à nos poney-clubs.

Bien à vous,
Serge Lecomte

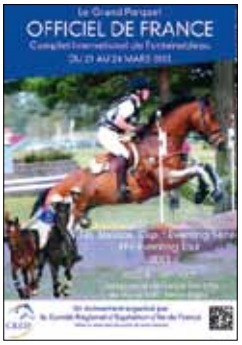
CONGRÈS FFE
ORLÉANS 2013

PRENEZ DATE

Le congrès FFE aura lieu les lundi 25 et mardi 26 novembre à Orléans.
Il permettra d'explorer les pistes de développement des activités équestres.
Le lundi 25, en soirée, aura lieu l'assemblée générale annuelle.
A noter sur vos agendas.

© HIRLAY

L'essentiel de vos Rendez-vous



DU 8 AU 10 FÉVRIER À CHALONS EN CHAMPAGNE

1ER SALON DU CHEVAL

Sur le site du Capitole. Concours de saut d'obstacles, show des étalons, spectacle équestre.

www.ardcp.com

DU 27 FÉVRIER AU 3 MARS À VIDAUBAN

CDI 3* DE VIDAUBAN

1ère étape du FFE Dress Tour 2013.

www.vidauban-competition.com

LE 28 FÉVRIER À PARIS 14E

39E JOURNÉE DE LA RECHERCHE ÉQUINE

Au FIAP Jean Monnet à Paris 14e arr. Thème 2013 : Elevage et utilisation du cheval dans un contexte de développement durable. Le point sera aussi fait sur les derniers travaux de recherche réalisés et leur impact sur la filière.

www.jre-cheval.fr

DU 21 AU 24 MARS À FONTAINEBLEAU

OFFICIEL DE FRANCE- COMPLET INTERNATIONAL DE FONTAINEBLEAU

Au Grand Parquet. CICO 3*,1ère étape du FFE Eventing Tour 2013, CIC 1*/CCI 1*. Cross du CICO 3* le samedi 23.

http://cico.ffe.com

DU 1ER AU 7 AVRIL DANS TOUTE LA FRANCE

SEMAINE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Pour la 4e année, le CNTE et la FFE en association avec le Ministère de l'Ecologie, du Développement Durable, des Transports et du Logement invitent les clubs et les associations de cavaliers et meneurs à organiser des manifestations. Les clubs labelisés ayant participé à la Semaine du Développement Durable pourront participer au trophée des clubs mention développement durable. Formulaire d'inscription téléchargeable depuis :

www.ffe.com/tourisme/Evenements/Semaine-du-Developpement-Durable.

DU 12 AU 14 AVRIL À PARIS GRAND PALAIS

4E SAUT HERMÈS

Chevaux et cavaliers ont rendez vous avec le public pour faire vibrer la verrière parisienne du Grand Palais au rythme des parcours d'obstacles et des applaudissements. CSI 5*. Le vendredi journée spéciale licenciés FFE. Spectacle surprise tous les soirs.

www.sauthermes.org

LE 21 AVRIL DANS TOUTE LA FRANCE

10E JOURNÉE NATIONALE DE L'ATTELAGE DE LOISIR

De nombreux rassemblements et manifestations sont organisés dans la France entière par les CRTE et CDTE, les établissements équestres et les associations afin de faire découvrir au public l'attelage de loisir. L'occasion de partager une journée en pleine nature en famille ou entre amis.

www.ffe.com/tourisme

GRAND NATIONAL 2013

CSO
Du 22 au 24 mars : Auvers-Carentan (50)
Du 11 au 14/ avril : Cluny (71)
Du 3 au 5 mai : Marolles-en-Brie (94)
Du 24 au 26 mai : Tours Pernay (37)
Du 7 au 9 juin : Deauville (14)
Du 4 au 7 juillet : Lure (70)
Du 20 au 22 septembre : Strazeele (59)
Du 18 au 20 octobre : Le Mans (72)
Du 15 au 17 novembre : Genainville (95)

CCE
Du 1er au 3 mars : Tartas (40)
Du 14 au 16 juin : Vittel (88)
Du 19 au 21 juillet : Sandillon (45)
Du 27 au 29 septembre : Jardy - Marnes la Coquette (92)
Du 9 au 11 novembre : Saumur (49)

DRESSAGE
Du 22 au 24 mars : Le Mans Boulerie Jump (72)
Du 4 au 7 avril : Jardy - Marnes la Coquette (92)
Du 9 au 12 mai : Auvers (50)
Du 20 au 23 juin : Les Bréviaires (78)
Du 11 au 13 octobre : Jablines (77)
Du 8 au 10 novembre : Saint Lô (50)

LA REF

Parc Equestre
41600 LAMOTTE
T 02 54 94 46 71
F 02 54 94 46 70
Mel : laref@ffe.com

RÉDACTRICE EN CHEF
Danielle Lambert

RÉDACTION
Frédérique Monnier

ICONOGRAPHIE
Elodie Brunaud

PHOTO COUVERTURE
FFE/PSV

DESSINS
Hirlay

PHOTOS
FFE/PSV/ASG/DL/EB/JLL, TransHumance/P Biroldi, CDE 92, CE La Fenière, H Delambre, FEI/ D Kaiser, Le Cheval, L'Image du Jour, IFCE, L Maes, www.globalchampionstour.com

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO
FFE Ressources, FFE Parc, CDE 92, H Delambre, GHN, IFCE

ABONNEMENT
1 an : 50 €
1 an adhérent : 25 €
Chèque à l'ordre de FFE

MAQUETTE
Charte Graphique : Force Motrice
Mise en page : Kristell Pinto

IMPRESSION
Imprimerie de Champagne
Z.I. Les Franchises
52200 Langres

COMMISSION PARITAIRE
0313G80336

ISSN
2115-4686

TIRAGE
6200 exemplaires

PIÈCES JOINTES
Affiche Saut Hermès

EDITEUR
Fédération Française d'Equitation
Parc Equestre
41600 Lamotte

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Serge Lecomte

Officiel

FORCE RÉGLEMENTAIRE
Ceci est le mensuel officiel de la Fédération Française d'Equitation. Les informations portant la mention « Officiel » ont force réglementaire.

SOMMAIRE

© HIRLAY

© FFE/ASG

© CE LA FENIERE

© FFE/PSV

© PABLO BIROLDI

VIE ÉQUESTRE

L'édito de Serge Lecomte : Poney école 3
L'essentiel de vos rendez-vous 4
Congrès FFE des spectacles club 6
Coup de cœur des maires de France 17
IFCE : certification d'identité 32
On en parle au Club house 33

CLUBS

Le MemoClub 2
Saisie des Galops® 11
Club du mois, le CE de la Fenière 12
Ressources : réforme des permis 14
Actualités FFE Club et sites internet 20
Stages au parc 38

SPORT

Le cavalier du mois : RY Bost 28
Tour d'honneur 31

FORMATION

Mise en selle analytique 16
Atelier Chantier d'Insertion 27

TOURISME

Centaure bourguignon 2013 34
TransHumance 2013 35

RÉFÉRENCES

Elections en régions 10
Nouveaux adhérents 36
Carnet d'adresses 37

Le spectacle *fait recette*

Les 120 congressistes réunis en Avignon, en marge de Cheval Passion, ont cherché des solutions pour proposer à leurs cavaliers une activité spectacle attractive et équilibrée sur un plan économique. L'essentiel.

PONEY PASSION

La journée de mercredi était consacrée à Poney Passion qui réunit les 10 meilleurs spectacles des poney-clubs de Provence. Les congressistes ont affiné leur regard en analysant les points forts et les points à optimiser des spectacles présentés. Ils ont été bluffés par la qualité des prestations.

PALAIS DES PAPES

Le jeudi a été l'occasion d'une première remarquée puisque la journée s'est déroulée au Palais des Papes, une option bienvenue par grand mistral. La matinée a permis de faire un point sur les partenariats qui peuvent être menés avec les écoles de cirque et les conservatoires.

© FFE/PSV

Ces pistes ont été abordées avec les directeurs de la Fédération Française des Ecoles de cirque, du Parc d'Equitation du Château Bleu (93) et du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon. Cela a aussi été l'occasion de présenter les réalisations de la commission fédérale Spectacle présidée par Jean-Claude Savournin : édition du Guide Fédéral Spectacle Club, Brevets Fédéraux d'Encadrement spectacle et dispositif Experts fédéraux.

ATELIERS

Tous les experts fédéraux identifiés étaient présents et ont animé l'après-midi des ateliers d'une trentaine de personnes autour de deux thèmes distincts, conception et optimisation de spectacles club et analyse vidéo. Cela a été l'occasion de tours de table qui ont mis en évidence que 60 % des participants étaient déjà très expérimentés dans l'activité. La mutualisation d'expérience a donc très bien fonctionné et les néophytes venus avec des questions ont trouvé des réponses auprès des habitués, y compris pour la gestion économique de l'activité.

CRINIÈRES D'OR

Le soir, le gala des Crinières d'Or a connu son succès habituel avec une préférence des congressistes pour le numéro de Lorenzo et celui de la Garde républicaine qui a présenté un carrousel chevaux, motos très spectaculaire.

MISEC

Le vendredi, le MISEC a été l'occasion de voir de nouveaux spectacles et des présentations des nouvelles technologies du spectacle.

Le Congrès s'est conclu avec une séance de travail des poneys à pied pour expliquer comment les former à la révérence, au coucher…
Le Congrès a bien mis en évidence que le spectacle favorise le rayonnement du club et constitue un très fort facteur de motivation pour les cavaliers, les parents, l'équipe du club…

BFE SPECTACLE

Ce Congrès s'inscrivait dans le cadre du BFE spectacle dont il constituait une part de formation. Le BFE compte 35 heures de formation. Le Congrès compte pour 20 heures. Il reste donc aux participants 15 heures de formation à suivre pour pouvoir passer l'examen qui nécessite de présenter le dossier d'un spectacle qu'on a mis en œuvre.

RELAIS RÉGIONAUX

Il a été suggéré de demander au CRE de programmer 2 journées de formation en région pour compléter le cursus du BFE Spectacle. La commission est à la disposition des CRE pour les aider à organiser cette formation. La mise en œuvre de relais régionaux constitue la prochaine étape à franchir pour que l'activité soit proposée partout en France.

EN SAVOIR PLUS

Actes : les Actes du Congrès ont été rédigés en temps réel. Ils sont disponibles à partir de la page spectacle du site internet FFE qui récapitule tout ce que la FFE propose dans le domaine du spectacle et permet de s'inscrire à la toute nouvelle Newsletter Spectacle.
http://www.ffe.com/club/Spectacles

Jouer *l'atout spectacle*

Les différents intervenants de la réunion plénière ont mis en évidence les atouts du spectacle dans le nécessaire contexte de diversification des activités et des publics. Extraits.

© FFE/PSV

JEAN-CLAUDE SAVOURNIN

Le président de la Commission FFE Spectacle a souligné le «travail de l'équipe de Cheval Passion » et remercié la direction du Palais des Papes « et particulièrement Dominique Méjean et Maurice Galle de nous offrir le bonheur de travailler ici. [...]

Nous travaillons ensemble ici à l'approfondissement de la diversité des offres des clubs adhérents de la fédération à leurs cavaliers.

Il s'agit, à travers le spectacle équestre d'ouvrir nos activités vers un versant plus culturel et plus artistique, d'encourager l'imagination et la créativité et de réunir des publics cavaliers de plus en plus divers. »

PASCAL MARRY

Au terme d'un rappel historique positionnant l'équitation dans la société française, l'intervention de Pascal Marry a insisté sur le fait que l'équitation touche majoritairement un public très jeune et très féminin et que le gisement de croissance automatique se tarit au fur et à mesure que cette classe d'âge est saturée.
La solution ? « C'est diversifier les publics. En clair, masculiniser et vieillir notre fichier, » et c'est à la FFE de donner aux clubs les outils de cette nécessaire diversification. « Je crois que la clef, c'est l'initiation à l'équitation. Nous devons innover. [...]
Or, régir et monter un spectacle, c'est par essence une action de création, d'invention et d'innovation. [...]
Le spectacle équestre de club est un formidable outil d'émancipation et de créativité et c'est donc en cela qu'il porte une grande partie de notre avenir du côté de la diversification des publics, bien au-delà des possibilités d'animation du club et des territoires qui l'environnent. »

XAVIER BOUGEOIS

Le directeur du Parc d'Equitation de Château Bleu à Tremblay-en-France témoigne du formidable atout que représente le spectacle dans des zones sensibles. Intégrer le travail avec des artistes du monde du cirque ou du théâtre change le regard que les habitants portent sur le centre équestre et sur eux-mêmes.

JEAN-DAMIEN TERREAUX

Le directeur de la FFEC, Fédération Française des Écoles de Cirque, précise que « Le cirque n'est pas une activité réglementée, car elle n'est pas reconnue comme un sport.
La FFEC fédère tout de même 126 écoles qui sont des écoles de vie et des écoles d'art. [...]

Le cirque a une dimension éducative. Il permet de travailler sur soi-même, sur ses peurs, de s'interroger sur l'échec. Il enseigne également la persévérance. »

DANIELLE LAMBERT

L'intervention a rappelé que « L'activité spectacle a l'atout de favoriser le rayonnement des clubs en créant une animation qui mobilise les parents, les amis, qui permet d'aller à la rencontre de l'environnement du club et qui développe la fibre animatoire de l'équipe du club. [...]

Le développement passe par une incitation à organiser des formations et par un formatage de l'activité pour la rendre transposable facilement à de nouveaux enseignants et animateurs. »
La réalisation du Guide Fédéral Spectacle Club, la mise en place du BFE Spectacle Club et du dispositif expert fédéral s'inscrivent dans cet objectif.

FABIEN GALLE

Le metteur en scène de Poney Passion a présenté les critères généraux de réussite d'un spectacle. Selon lui, la frontière entre le spectacle professionnel et les spectacles de club est de plus en plus mince.
Il préconise que « le numéro présenté soit compréhensible sans explications sup-

Congrès FFE des spectacles club du 16 au 18 janvier 2013

plémentaires.
Il faut, d'autre part, ne pas hésiter à mélanger différentes activités artistiques à celle purement équestre et à jouer avec la technique : vidéo, artifices, son, lumières... »

PATRICK POUGET

Le directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional Grand Avignon a précisé que « les conservatoires ont vu leurs missions s'élargir.
Leur financement quasi-total par les collectivités locales les incite également à s'inscrire plus encore dans leur territoire. Ainsi, ils sont souvent en

© FFE/PSV

recherche de nouveaux partenariats dans des secteurs artistiques jusqu'alors peu investis.
Dans notre région, sous l'impulsion de Maurice Galle, la CCI des Pays d'Arles, via la Cité du Cheval de Tarascon, a sollicité le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon afin d'obtenir une aide au niveau de l'enseignement artistique classique en musique, danse et théâtre. »

RÉGIS BOUCHET

Le représentant du Président de la FFE a remercié les personnes qui ont rendu ce Congrès possible avant de conclure : «Le spectacle équestre est une activité à laquelle la FFE attache une grande importance.
C'est un merveilleux outil pédagogique. Le spectacle est fait pour le partage. Ensemble, pour le public, on tente d'offrir ce qu'il y a de plus beau.
Nous voila installés dans la troisième dimension, le cheval au service de l'éducation devient porteur de toutes les cultures.

Soyez innovants. Soyez créatifs. Soyez passionnés. Inscrivez vos actions dans un dynamisme débordant. »

Idées spectacle

PAS DE DEUX

L'idée de mettre en pas de deux, des animaux très différents, comme un Shetland et un Frison qui font une reprise en miroir, les deux faisant la même volte, l'un en A, l'autre en C, etc... a été proposée en transposition à une congressiste qui disposait d'un dromadaire. On ne sait pas si le pas de deux Shetland / Dromadaire verra le jour...

CHIEN

L'idée de transformer le labrador du club en lion, grâce à une crinière de laine, a beaucoup intrigué. On se souvient des oies de Bartabas qui faisaient un très étonnant lever de rideau. Intégrer le chien du club dans le spectacle dépend de son potentiel

© FFE/ASG

artistique... Quant au chat, il paraît que c'est l'animal le plus difficile à dresser !

REDONDANCE

Les analyses de spectacles visionnés ont mis en évidence les faiblesses dans le rythme des spectacles. L'une des solutions est de rechercher la redondance des effets pour avoir un meilleur impact.

Par exemple, prévoir simultanément un changement de costume de personnages qui se transforment, l'ange devient démon, en même temps qu'un coup de tonnerre et qu'un changement de lumière.

RYTHMÉ ET SIMPLE

Beaucoup de voies d'optimisation dans le rythme ont été relevées. Clairement, enlever les longueurs donne de tonus au spectacle, même si les alternances de rythme sont en général la règle. L'autre point d'optimisation souvent souligné est la recherche de la simplicité. Il faut que les effets soient bien compréhensibles, donc en général plus simples, que ce soit pour les chorégraphies, les couleurs, le découpage en tableaux...

MANÈGE TRANSFIGURÉ

Idée 1 : profiter du plafond pour mettre des décors en suspension.
Idée 2 : mettre une toile de fond, une doublure pas chère, large et brillante qui permet de projeter des images avec un vidéo-projecteur derrière le rideau.
Idée 3 : faire le noir avec une toile à drap très large et pas chère au m2 ou les cartons des emballages de literie qui sont très grands et qui peuvent être bombés en noir pour se fixer avec des agrafes.

Bonnes formules, *bons formats*

La principale question qui est posée par les clubs qui veulent se lancer dans l'activité concerne la gestion économique du projet. Les principales réponses.

FORFAIT

La plupart des clubs proposent l'activité sur un modèle de fonctionnement de type équipe compétition. Les cavaliers ont un forfait spectacle avec une heure d'équitation classique et une heure spectacle par semaine. Souvent, le forfait comprend, en plus, des répétitions générales incluses.
Les représentations sont usuellement des séances gratuites pour les cavaliers participants.

STAGES

Comme pour les autres activités spécifiques, le spectacle peut faire l'objet d'un stage dédié qui peut aller d'un dimanche après-midi à une semaine. Deux options sont possibles. Organiser un stage pour monter un spectacle en fin de semaine. Inclure un stage obligatoire dans le forfait hebdomadaire pour pouvoir faire des répétitions plus intensives à l'approche des représentations, par exemple un nombre de dimanches donné.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

A une congressiste qui souhaitait se lancer, les habitués ont conseillé de séquencer le spectacle en

© FFE/ASG

tableaux et d'organiser le programme des séances de préparation, tableau par tableau.

MONTER LE DOSSIER

Le ***Guide Fédéral Spectacle Club*** donne des éléments précis pour organiser l'activité. Les idées mises en avant sur le sujet ont été de créer un comité d'organisation avec un responsable par poste, costumes, piste, accessoires, décors... et de solliciter les compétences autour du club, frère musicien, grand-père bricoleur, maman couturière...

INTERCLUB

Faire un spectacle d'une heure pour un club est une grande aventure. Proposer un spectacle à plusieurs clubs permet plus facilement d'offrir un spectacle d'une heure. Dans ce cas, il a été conseillé de se mettre d'accord sur un thème pour que le spectacle ait une cohérence. Les thèmes évoqués ont été l'histoire du cheval à travers les âges, les pays du monde, le voyage à travers les dessins animés...

REPRÉSENTATIONS

Deux options ont été évoquées pour les représentations. Soit, à deux clubs, chacun fait une partie d'une demi-heure avec entracte au milieu pour le changement de décor et les représentations sont données dans chacun des deux clubs. Soit, à 5 ou 6 clubs se regrouper pour un spectacle d'un tableau chacun lors d'un événement régional avec le soutien du CRE pour la logistique.

ATOUTS

Dans tous les cas, l'argumentaire des atouts du spectacle est à mettre en avant. Le spectacle crée du lien social dans le club. Il rassemble les parents, les frères, les sœurs, les copains musiciens, les copines danseuses... Il permet de proposer un projet au comité des fêtes, à la mairie, aux écoles...
De plus, il motive les enfants. Plus ils sont à l'aise à cheval, plus ils réussissent en spectacle. Le spectacle crée la demande de progrès technique à cheval.

MOMENTS PROPICES

Le spectacle de Noël est pour beaucoup de clubs l'objectif du premier trimestre. Le spectacle de fin d'année scolaire est souvent le temps fort de la fête du club. Parmi les bonnes idées finances, un congressiste a expliqué qu'il transformait son manège en cabaret avec au centre la piste et autour des tables où il vendait le repas aux spectateurs.

SPONSORS

De plus, la présentation des partenaires matériel de Cheval Passion, dans le cadre du MISEC, a donné l'idée de faire sponsoriser les spectacles avec des contre-parties qui peuvent aller d'une prise de parole, à une visibilité, en passant par une présentation de produits ou une représentation privée dans l'entreprise.

Elections Comités Régionaux d'Equitation

LIMOUSIN

Le 16 novembre 2012, Emmanuel Quittet a été réélu avec le comité directeur suivant : Gilles Sonthonnax, Magali Ouacif, Claire Duron, Michel Lajoix, Julie Chevalier, Cécile Rousseau, Gregory Dinter, Jean Michel Dessagnes, Agnès Berruet, Pascale Heydemann, Nathalie Baudry, Dominique Guinot, Isabelle Rigaud, Paulo José, Jérôme Peyroux.

BRETAGNE

Le 18 novembre 2012, Hervé Gelebart a été réélu avec le comité directeur suivant : Marie L'Helgouach, Dominique Tanneau, Kevin Guilcher, Yves Le Gras, Jean-Luc Jacque, Jean-Pierre Allegret, Yves Taze, Catherine Clivio, Guy Guyot, Pascale Le Gras, Marielle Molinari, Stéphane Baillif, Patrick Mainier, Colette Noel, Christian Boyer.

CÔTE D'AZUR

Le 23 novembre 2012, Pierre Petit a été réélu avec le comité directeur suivant : Vincent Le Bas, Fabrice Begard, Michèle Fabre, Julie Daniel-Berlhe, Evelyne Gaymard, Marie Line Garbarino, Hubert Lerat, Claudine Mathieu, Christiane de Fontenay, Xavier Millot, Jean Pierre Collin, Olivia Grizi, Jean-Claude Gigodot, Nathalie Rous, Gwladys Duclos-Lerda.

AG ÉLECTIVES À VENIR

11 FÉVRIER : Nord Pas de Calais
18 FÉVRIER : Midi-Pyrénées
22 FÉVRIER : Nouvelle Calédonie
4 MARS : Franche-Comté
21 MARS : Normandie

© DR

© DR

© DR

Franck David, Dominique Hennion, Patrick Michaud.

AUVERGNE

Le 25 novembre 2012, Robert Maury a été réélu avec le comité directeur suivant : Jean-Marie Laurent, Jean-Louis Bourdy Dubois, Philippe Dif, Marilyne Deusebis, Frédéric Moity, Sébastien Rouchy, Marie-Claude Boulay-Banny, Aziz Ezzahir, Géraldine Lamy, Hélène Barriere, Jean Madamour, Elodie Vallet-Marien, Jean Lamouroux, Michèle Brolles, Marie-Christine Bauer.

POITOU-CHARENTE

Le 25 novembre 2012, Jacques Robin a été réélu avec le comité directeur suivant : David Barraud, Françoise Le Fur, Laurence Robert, Anne Bouyer, Jean Philippe Marcel, Danielle Lemaire, Sandrine Morali, Sophie Roos, Gilles Rouffignat, Vincent Blanchard, Bertrand Bougon, Aline Tirant, Nathalie Lancereau, Lucie Colas, Hélène Bordenave.

PROVENCE

Le 26 novembre, Franck David a été élu avec le comité directeur suivant : Françoise Moya, Olivier Chapuis, Dominique Legoy, Jean-Claude Savournin, Fabien Rivera, Nancy Guyon, Xavier Noël, Marianne Delprat, Philippe Loitiere, Cristina Le Gall, Johanna Marfisi, Marie-Jeanne Joubert, Michel Durand, Sonia Barthelemy et Steve Latruffe.

ILE DE FRANCE

Le 3 décembre 2012, François Lucas a été réélu avec le comité directeur suivant : Martine Fernet, Véronique de Balanda, Andrée Arriuberge, Philippe-Georges Moreau, Jean-Marc Boné, André Bonneau, Fabrice Bossuyt, Béatrice Boyaval, Claire Chiche, Hervé Delambre, Emmanuel Feltesse, Agnès Kerecki, Clémence Laborde, France Lantuit-Bailly-Salins, Sylvie Perrin.

BOURGOGNE

Le 13 décembre 2012, Hervé de La Selle a été réélu avec Gilbert Paschet, Mathieu Bontemps, Alain Derouet, Pierre Millot, Ludovic Agogue, Frédérique Boissellier, Françoise Degott, Emmanuel Fourneau, Claire Juillet-Mailly, Isabelle Morin, Marie-Martine Padeano, Maud Quenel, Michel Vignaud, Virginie Villers, Isabelle Vivancos.

CHAMPAGNE-ARDENNES

Le 13 décembre 2012, Dominique Hennion a été élue avec le comité directeur suivant : Loic Bretault, Guy Matras, Violette Bohren, Ines Ferté, Céline Gerny, Ingrid Carquin, Sarah Bourtembourg, Anne-Marie Lemarie, Cathy Raulet, Pascal Chaumont, Didier Gonde, Fabrice Dutreux, Clément Bohren, Eric Soeuvre, Dominique Fostier.

GUYANE

Le 14 décembre, Jean Claude Mariema a été élu avec le comité directeur suivant : Azalée Saint Jalm, Corinne Bureth, Marie Thérèse Mornand, Sébastian Sanchez, Mathieu Pepin Lehalleur, Nadège Yvanez, Brigitte Moreau, Amandine Ducat, Sandra Driss, Alexandra Tison, Jean David Poquet, Elisabeth Bertrand, Mélanie Collombon, Philippe Mendes Penedo et Isabel Lerouge.

PAYS DE LA LOIRE

Le 16 décembre 2012, Patrick Michaud a été élu avec le comité directeur suivant : Sophie Normand, Jean-Louis Heyberger, Patrice Château, Patrick Charrier, Régis Coutaud, Antoine de Ternay, Dominique Grolleau, Philippe Juvin, Eloïse Legendre, Lindsay Marcolin, Christine Marquenet, Fabienne Pegliasco, Bertrand Renard, Lisa Vaillant.

RHÔNE-ALPES

Le 17 décembre, Yves Tourvieille a été réélu avec le comité directeur suivant : Laurence Marc-Bruckert, Laurène Foucher, Aurel Maisonneuve, Anne-Catherine Echelard, Boris Ormancey, Marilyne Simond, Michèle Antoine, Fabienne Larbret, Régis Bouchet, Elisabeth Treilland, Jean-Pierre Blache, Gérard Gay, Christian Curtet, Anne Lalliard et Claude Berdot.

CORSE

Le 20 janvier, Josiane Filippi a été réélue avec le comité directeur suivant : Jennifer Bousquet, Carine Casalta, Josépha Villanova, Philippe Ouvrier-Buffet, Bati Ricci, Cécile Challulau, Pascale Benvel, Jean-Paul Folacci, Sylvie Camadini, Nathalie Pruneta, Thierry Angot, François Vescovali, Laurent Duborget, Aurélie Moretti, Karine Luciani.

CENTRE-VAL DE LOIRE

Le 24 janvier, Pascal Deboudt a été réélu avec le comité directeur suivant : Nathalie Carrière, Véronique Chérubin, Claude Cottet, Antoine Elizagaray, Valérie Giraudeau, Isabelle Gobert, Josiane Gourdy, Sylvie Laboute, Stéphanie Laroye, Olivier Marszalkowski, Jean-François de Mieulle, Marjorie Petit, François Piquemal, Anne-Sophie Riguet et Gérald Yart.

Nouvelle *procédure*

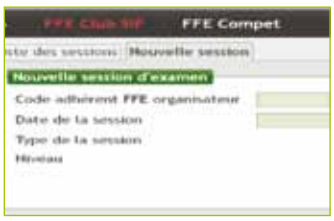
Depuis début janvier 2013 l'interface de saisie des Galops® a été modifiée dans la logique de la rénovation des programmes et du règlement.

OUVERTURE DE L'INTERFACE DE SAISIE

Pour saisir un résultat de Galop®, il faut s'identifier dans l'espace FFE Club SIF avec son numéro de licence et son numéro de code examinateur.
Une fois identifié, un menu Saisie de Galops®, apparaît dans le menu à gauche, rubrique Mon SIF.

OUVERTURE D'UNE SESSION CHOISIR LE TYPE ET LE NIVEAU

Pour ouvrir une session, il faut saisir le code adhérent FFE de la structure organisatrice et la date de la session.

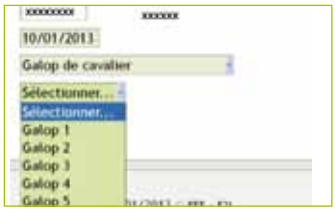


Puis préciser **le type de la session :**
4 types de sessions sont proposés : Galop® de cavalier, Galop® de spécialité, savoirs d'équitation éthologique ou brevets de tourisme équestre.

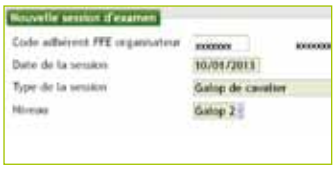
Dans les Galops® de spécialité, vous retrouverez : les Galops® de pleine nature, de Meneur, de Voltigeur, de Westerner ou de Cavalier en amazone.

Les Brevets de tourisme équestre regroupent les Brevets de randonneurs, les Brevets d'attelage (de randonnée) et les certificats de connaissances.

Puis choisir le niveau de la session de 1 à 7 pour les Galops®, de 1 à 5 pour les Savoirs et entre Bronze Argent et Or pour les Brevets de randonneur.



Une fois le choix du type de session et de son niveau fait, l'enregistrer ou abandonner s'il y a une erreur.



Si vous l'enregistrez une nouvelle fenêtre s'ouvre :

SAISIR LES CAVALIERS

La fenêtre d'enregistrement des résultats permet de créer sa session en y inscrivant les cavaliers.
Si le cavalier est licencié dans le club organisateur de la session, saisir les premières lettres de son nom ou de son prénom, cliquer sur ***ajouter le candidat*** et le choisir dans la liste qui apparaît puis cliquer sur le nom pour le l'intégrer dans la session.
L'inscription d'un cavalier non licencié dans la structure organisatrice de la session se fait uniquement à partir de son numéro de licence. Exemple pour le cavalier Dupont licencié dans la structure organisatrice, saisir du puis cliquer sur ***ajouter le candidat.***
La liste des licenciés du club organisateur commençant par ***du*** s'affiche :

En cliquant sur le nom choisi, ici ***Dupont,*** il vient s'insérer dans les candidats de la session :

SAISIR LES RÉSULTATS DES CAVALIERS

La liste des cavaliers étant renseignée, vous pouvez valider les différents modules composant un Galop®.
Cliquer sur un module pour le valider, pour dévalider un module validé par erreur cliquer à nouveau dessus.
Le code couleur précise :
Vert : ce que je valide lors de cette saisie.
Bleu : ce qui a déjà été validé lors d'une autre saisie.
Gris : ce qui n'est pas validable.
Blanc : ce qui n'est pas validé.
Dans l'exemple ci-dessous, seul le module commun A pratique (soins manipulation et travail à pied communs à tous les Galops® d'un même niveau) est validé par un clic dessus : il devient vert.

Pour que cette saisie soit prise en compte, il faut cliquer sur ***valider la session.***
La session enregistrée est traitée dans les 24 h qui suivent sa saisie. Il est donc possible de modifier une session dans les 24 h qui suivent sa validation.

Un concept original *pour un esprit nature*

Aline Cristani a inventé dans son club un concept original pour l'équitation d'extérieur tout en favorisant la qualité de vie des équidés et des cavaliers.

© CE DE FENIERE

© CE DE FENIERE

Dirigé par Aline Cristiani, sœur du cavalier de spectacle Jean-Marc Imbert, le CE de la Fenière est situé au cœur des Alpes de Haute Provence entre Digne et Manosque.
Aline a tout d'abord créé son club en 1988 au sein de la ferme familiale puis s'est installée aux Mées en 1997, à 20 kms de l'implantation première du club.
« Nous avons acheté un terrain boisé où il n'y avait ni eau, ni électricité et nous avons tout construit avec la volonté d''intégrer nos installations dans la forêt» précise-t-elle.

TÊTE DE CHEVAL

La particularité du club de la Fenière est d'avoir élaboré un réseau de chemins et de haltes qui représentent une tête de cheval vue d'avion d'une superficie de 5 hectares.
Au delà du côté curieux et anecdotique, ce concept permet d'approcher l'équitation d'extérieur de façon ludique et originale.
« L'idée de faire une tête de cheval nous est venue un peu par hasard, explique Aline. Nous avions acheté un terrain boisé situé à 2 kilomètres du club pour y installer des circuits de promenade. Un ami de mon mari a fait une photo vue d'avion au moment où nous avons commencé à débroussailler et à installer un rond de longe. En voyant la photo nous avons trouvé que celui-ci faisait penser à un naseau. Donc mon mari a eu l'idée d'aménager les chemins et installations de telle façon que l'ensemble ressemble à une tête de cheval vue d'avion, en se servant de la photo agrandie pour dessiner et d'une boussole sur le terrain pour en faire l'aménagement. »

La Tête de cheval comprend des chemins, des aires de pique-nique et un rond de longe qui permettent l'organisation de bivouacs. Comme il est situé sur un plateau, il est possible d'y organiser de nombreux circuits de promenades, de durée et de difficulté différentes.
Le côté original permet d'appréhender l'équitation d'extérieur de façon ludique tout en apprenant aux cavaliers à s'orienter et à se repérer ***« J'organise des rallyes et pour les plus jeunes des chasses au trésor, en demandant de se repérer ; à partir de la photo aérienne de la Tête de cheval. L'originalité du lieu a un caractère attractif par rapport à une balade classique. »***

ECURIES ORIGINALES

Aline a aussi mis au point dans son club un système de stabulations qui permet aux chevaux et poneys de bénéficier de paddocks, tout en simplifiant le travail au niveau des soins aux chevaux.
Regroupés par 5 ou 6, les chevaux et poneys de club sont logés sur 7 parcs ayant chacun une superficie de 80 m x 20 m. Une serre-tunnel leur sert d'abri contre le vent et la pluie.

Chaque parc porte le nom de tribus indiennes, afin que les enfants sachent facilement où aller chercher leur poney.

Depuis 2 ans le club accueille aussi des propriétaires. L'écurie de propriétaires est répartie en 5 îlots de 3 boxes, dont deux sont occupés par des chevaux, le 3e servant de sellerie, de box infirmerie… Chaque boxe donne sur un paddock individuel de 30 x 10 m.

« Même si le coût de la construction a été plus important à l'origine, ces écuries présentent plus d'avantages que les boxes classiques, explique Aline. Les chevaux sont plus équilibrés dans leur tête, c'est plus pratique pour les propriétaires qui ne sont pas obligés de venir tous les jours sortir leurs chevaux et elles apportent un gain de temps à l'équipe du club dans les soins aux chevaux. Il n'est plus nécessaire de les sortir et comme la litière est remplacée par des dalles caoutchouc, il n'y a plus de paillage quotidien. »

AMBIANCE

La philosophie du club repose sur une bonne ambiance où les cavaliers se respectent et s'entraident.
C'est un point important pour Aline : ***« Nous sommes des éducateurs sportifs qui n'enseignent pas uniquement l'acquisition de gestes techniques mais surtout qui aident les enfants à grandir et à s'épanouir.***
Quand je vois que les enfants sont sympas entre eux et se plaisent au club, ça me fait plaisir. Les enfants repartent de la Fenière avec des souvenirs, et quand ils ont grandi, ils reviennent ici. Ma plus grande fierté, c'est quand mes anciens cavaliers inscrivent leurs enfants car ils sont satisfaits de l'état d'esprit que l'on trouve au club. »
Aline a fait le choix de ne plus emmener de cavaliers en compétition à l'extérieur, préférant organiser des compétitions à la Fenière : ***« Cette activité concerne seulement 10 % des cavaliers et j'ai eu des mauvaises expériences de comportements antisportifs quand j'emmenais des cavaliers en concours. Je préfère privilégier une bonne ambiance au sein de mon club. ».***

ACTIVITÉS

Le club pratique l'équitation classique et l'équitation de pleine nature, la région étant propice à cette activité.
Pendant les vacances d'été, la Fenière organise des camps avec hébergement sous tipis où sont accueillis pendant 5 jours 30 jeunes de 8 à 17 ans de niveau Galop® 1 à 7.
Même s'il n'est pas très axé compétition, le club organise quelques concours de saut d'obstacles, de TREC et d'endurance.
Il prépare aussi les élèves du lycée agricole de Carmejane à l'option équitation du bac.
Que ce soit en équitation classique ou d'extérieur, Aline est très à cheval sur le choix des embouchures et sur la locomotion.
« Je fais monter régulièrement mes cavaliers en licol et à cru afin qu'ils prennent conscience de l'influence des mains et du poids du corps. »

- Frédérique Monnier

Centre Equestre de la Fenière

© CE DE FENIERE

EARL, les terrains du club appartiennent à une SCI familiale.
CLAG
Dirigeante : Aline Cristiani, BEES 1
1 enseignante salariée à plein temps, Amandine Gijselbrecht, BPJEPS.
Actuellement en congés maternité, elle est remplacée par Margot Gérard, BPJEPS
173 licences pratiquant en 2012
47 licences compétition en 2012
94 diplômes passés en 2012
Labels Ecole Française d'Equitation mentions Poney Club de France, Cheval Club de France et Centre de Tourisme Equestre
Cavalerie : 40 poneys et chevaux de club.
11 chevaux de propriétaires
7 parcs pour les chevaux et poneys de club. 10 boxes propriétaires
3 carrières : 60 x 20 m, 40 x 20 m et 20 x 20 m pour travail en liberté
1 rond de longe
2 terrains de cross et PTV
Le club ne disposant pas de manège, Aline monte actuellement des dossiers de demande de subvention afin de financer la construction d'un manège s'inscrivant dans une logique de développement durable : écologique avec un toit photovoltaïque et un récupérateur d'eau de pluie, économique grâce à une aire de travail de 60 x 20 m, 10 boxes avec paddock individuel et social avec des gradins permettant l'accueil d'un public de 200 personnes.

POINTS FORTS

Un concept original pour l'équitation d'extérieur : la Tête de cheval.
Un mode d'hébergement des équidés respectant le mode de vie des chevaux.
Des installations s'intégrant à la nature.
Un club qui réussit à fidéliser ses cavaliers dans une région peu peuplée.

ALINE CRISTIANI

Sœur du cavalier de spectacle Jean Marc Imbert, Aline Cristiani se souvient avoir toujours eu un poney dans la ferme de ses parents, éleveurs de bovins. Elle se tourne vers l'endurance.
Membre de l'équipe de France d'endurance, elle a notamment participé aux premiers championnats d'Europe en 1984 et aux Jeux Equestres Mondiaux de la Haye en 1994. Elle obtient son BEES 1 en 1987 et ouvre son club l'année suivante dans la ferme de ses parents. Elle s'installe aux Mées en 1997.
A noter que la fille d'Aline, Anaïs a été deux fois championne de France d'endurance par équipe : en 2010 en catégorie junior, et en 2011, catégorie jeune cavalier.

Transportez *davantage*

Depuis le 19 janvier 2013, de nouveaux permis de conduire permettent de transporter davantage. Tour d'horizon.

Il est désormais possible d'atteler jusqu'à 4,25 tonnes avec un permis B accompagné d'une formation « B96 » et jusqu'à 7 tonnes avec un permis BE.

Un nouveau permis C1 offre la possibilité de transporter jusqu'à 7,5 tonnes, un nouveau permis C1E d'atteler jusqu'à 12 tonnes et un futur permis C1 allégé permettra notamment de résoudre les problèmes actuels de surcharge pour les conducteurs de petits camions 2 places VL.

FIN DU PERMIS À VIE

Depuis le 19 janvier 2013, de nouvelles catégories de permis sont entrées en vigueur (B, BE, C, CE, C1 et C1E).
Les nouveaux permis B et BE ont une durée de validité de 15 ans.
Les nouveaux permis C, CE, C1 et C1E ont une durée de validité de 5 ans.

Le renouvellement des permis BE, C, C1 et C1E sera soumis à une visite médicale qui devra être effectuée tous les 5 ans pour les conducteurs de moins de 60 ans, tous les 2 ans à partir de 60 ans et tous les ans pour les conducteurs de plus de 76 ans.

© FFE/PSV

JUSQU'À 4,25 TONNES AVEC LE B96

Le nouveau permis B96 offre la possibilité de tracter un ensemble véhicule plus van de 4,25 tonnes maxi et non plus de 3,5 tonnes selon l'ancien permis B.
Il est nécessaire de suivre une formation pour pouvoir circuler avec un attelage dont l'ensemble se situe entre 3,5 tonnes et 4,25 tonnes.

Il s'agit d'une formation de 7 heures, 4 heures hors circulation, et 3 heures en circulation réalisée sur une seule journée dans des auto-écoles.
Elle ne comporte ni examen ni contrôle car le suivi intégral de la formation suffit à l'obtention du permis B96.

LE COÛT DE CETTE FORMATION

Cette formation, dont le coût devrait être d'environ 240 euros TTC permettra, par exemple, à un conducteur de 4 x 4 auquel est attelé un van 1 place ou un conducteur de voiture classique à laquelle est attelée un van 2 places d'éviter de devoir passer le permis BE.

JUSQU'À 7 TONNES AVEC LE BE

Avec la réforme, le permis E(B) est transformé en permis BE. Ce permis est obligatoire pour les utilisateurs tractant un van de 3,5 tonnes maxi avec un véhicule de 3,5 tonnes maxi soit une masse totale de 7 tonnes. Au-delà, un autre permis est nécessaire.
Pour pouvoir passer le permis BE, il faut être titulaire d'un permis B.
Il comporte également une épreuve pratique et un examen portant sur le Code de la route. Les titulaires de permis de plus de 5 ans devront repasser le Code.

Le permis BE est nécessaire :
- lorsque la formation B96 n'a pas été suivie, si l'ensemble (véhicule + van par exemple) est supérieur à 3.5 tonnes,
- lorsque la formation B96 a été suivie, si l'ensemble est supérieur à 4.25 tonnes.

NOUVEAUX PERMIS PETITS POIDS LOURDS

La catégorie C, poids lourd, a été dédoublée et une nouvelle catégorie C1 a été créée. Le permis C1 autorise la conduite de véhicules automobiles dont le PTAC, Poids Total Autorisé en Charge, est supérieur à 3,5 tonnes sans excéder 7,5 tonnes.
Il permet aussi d'atteler à ces véhicules une remorque dont le PTAC n'excède pas 750 kg.

Réforme des permis de conduire

Le permis C n'est dorénavant nécessaire que si le PTAC du véhicule est supérieur à 7,5 tonnes.

Le dédoublement de la catégorie C s'accompagne de celui de la catégorie CE pour les semi-remorques.
Une nouvelle catégorie C1E permet la conduite de véhicules relevant de la catégorie C1 attelés d'une remorque ou d'une semi-remorque dont le PTAC excède 750 kg.

Elle permet également la conduite de véhicules relevant de la catégorie B attelés d'un van 4 places ou d'une semi-remorque dont le PTAC excède 3,5 tonnes.

Le PTRA, Poids Total Roulant Autorisé des ensembles de véhicules relevant de la catégorie C1E ne peut excéder 12 tonnes.

FUTUR PERMIS C1 « ALLEGÉ »

Une directive européenne de novembre 2012 prévoit un allégement du contenu du futur permis C1 pour les conducteurs non professionnels du transport de marchandises.
La France, comme les autres Etats membres de l'Union européenne, doit transposer cette directive avant le 31 décembre 2013.
Cette nouveauté sera très utile pour les conducteurs de petits camions VL deux chevaux.
Aujourd'hui, ces camions, classés en VL sont presque toujours en surcharge, lorsqu'ils transportent 2 chevaux.
Le permis B est dans ce cas insuffisant. Pour ce futur permis C1 « allégé » les candidats seront dispensés de connaître les règles et l'équipement qui ne concernent que les conducteurs professionnels du transport de marchandises.

En revanche, les épreuves de ce permis C1 « allégé » devraient être identiques à celles de la version professionnelle.

Cette nouveauté facilitera l'obtention du permis C1 pour les conducteurs de petits camions de transport de chevaux.
La FFE informera ses adhérents dans la Lettre Ressources dès son entrée en vigueur.

RÉFÉRENCES JURIDIQUES

Décret n° 2011-1475 du 9 novembre 2011 portant diverses mesures réglementaires de transposition de la directive 2006/126/CE relative au permis de conduire.

Arrêté du 20 avril 2012 fixant les conditions d'établissement, de délivrance et de validité du permis de conduire.

Arrêté du 21 décembre 2012 modifiant les articles 4 et 8 de l'arrêté du 20 avril 2012 fixant les conditions d'établissement, de délivrance et de validité du permis de conduire.

Arrêté du 17 janvier 2013 publié au JO du 18 janvier et relatif à la formation B96.

Directive 2012/36/UE de la Commission du 19 novembre 2012 modifiant la directive 2006/126/CE du Parlement européen et du Conseil relative au permis de conduire.

En savoir plus :
www.permispratique.com

Comprendre les nouvelles appellations figurant sur la carte grise

F2 : MMA, Masse en charge Maximale Admissible, du véhicule = PTAC correspond à la masse maximale que ne peut dépasser le véhicule, passagers, conducteur et chargement compris.

F3 : MMA de l'ensemble roulant = PTRA, correspond à la masse maximale que ne peut dépasser l'ensemble véhicule plus remorque, avec leurs chargements respectifs.

G1 : MV, masse à vide = PV, poids à vide, correspond à la masse du véhicule en ordre de marche, avec le plein de carburant, d'huile, de liquide de refroidissement ainsi qu'avec outillage et roue de secours mais sans passagers ni conducteur.

Fin annoncée du permis rose

Dès le 16 septembre 2013, les permis à puce électronique remplaceront nos anciens « papiers roses ».

Les permis de conduire délivrés avant cette date pourront être échangés à partir de janvier 2014 jusqu'au 19 janvier 2033, date de la fin de la validité des permis actuellement en circulation.

Ainsi, si aucun échange n'est effectué avant le 19 janvier 2033, votre permis ne sera plus valable au-delà de cette date. (NDLR : restent 20 ans, belle anticipation !)

Fonctionner dans l'harmonie *pour plus de plaisir*

Le CDE 92 propose cette année aux enseignants une formation sur la mise en selle analytique en dressage et à l'obstacle dont la première partie avait lieu le 15 janvier à Jardy.

Cette année, le CDE 92 met l'accent sur la mise en selle analytique en dressage et à l'obstacle, approche bien souvent inconnue ou mal comprise par les enseignants des clubs.

Or, comme le souligne Jean-Luc Vernon, président du CDE, ***« cet outil pédagogique est indispensable dans les clubs car il permet d'améliorer la sécurité et la performance des cavaliers par le travail de leur position, tout en donnant aux enseignants de nouvelles compétences qui favorisent la progression et la fidélisation des cavaliers.»***

FORMATION

Mardi 15 janvier avait lieu au Haras de Jardy une première journée sur la mise en selle analytique dressage. Pilotée par Jean-Franck Girard, écuyer à l'ENE, responsable de l'écurie de formation et de la formation dressage des élèves DES, cette formation avait pour objectifs de donner aux enseignants et aux élèves en formation la connaissance des attitudes correspondant aux situations, la technique qui permet de déclencher ces attitudes et le type d'approche pédagogique à utiliser pour faire travailler les cavaliers

© CDE 92

DÉMYSTIFIER LA MISE EN SELLE

La journée commence en salle afin de démystifier la mise en selle analytique dressage et de présenter les grandes lignes de travail.
Jean-Franck Girard explique « ***Ce type de mise en selle consiste à savoir quels sont les comportements, les attitudes et les fonctionnements qu'on met en place chez le cavalier par rapport à des situations techniques très typées*** ».
Contrairement à la mise en selle gymnastique qu'on retrouve beaucoup en club et qui permet de développer les qualités de fond du cavalier dont la souplesse, l'équilibre, la tonicité, … la mise en selle analytique va s'employer à spécialiser les attitudes du cavalier à partir d'un mouvement technique.
Si le mouvement est effectué correctement, le positionnement du cavalier sera juste.
Jean-Franck Girard insiste également sur l'intérêt de ces séances, pour les clubs : ***« Elles ont pour but de faire fonctionner le cavalier dans l'harmonie. S'il fonctionne en harmonie il est plus performant et prend plus de plaisir, et s'il a plus de plaisir il va rester au club ».***

DÉMONSTRATION

Pour appuyer ses propos, Jean-Franck Girard présente dans le grand manège de Jardy la mise en selle analytique avec 4 petits groupes de cavaliers.
Il utilise, dans un premier temps, le travail longitudinal ***« qui consiste à savoir suivre le pas, le trot, le galop, les transitions inter et intra allures jusqu'au reculer »***, pour faire en réalité travailler aux cavaliers le placement du centre de gravité, l'équilibre, le redressement du buste, le relâchement des jambes et leur fixité.
Dans un deuxième temps, grâce au travail latéral ***« que sont les déplacements latéraux : cessions à la jambe, épaules en dedans, têtes au mur, appuyers et même contre changement de main au galop en appuyers avec changement de pied »***, les cavaliers vont peu à peu s'orienter et fonctionner de manière plus juste.
Jean-Franck s'applique à montrer que sur un exercice correctement réalisé, les épaules et le bassin sont orientés pour fonctionner en harmonie avec le cheval.

DÉCRYPTER LES FONCTIONNEMENTS

La journée se termine à nouveau en salle, afin de reprendre les observations

Formation mise en selle analytique dans les Hauts de Seine

faites dans le manège et décrypter les fonctionnements qui s'opèrent dans les différents exercices techniques.
Jean-Franck revient sur le principe de la mise en selle analytique qui consiste ***« à savoir que pour chaque situation technique, il y a un modèle d'attitude, manière de se tenir, et de fonctionnement, manière dont les attitudes se relient entre elles, à rechercher.»***

Ici, on ne parle pas de position au cavalier car c'est l'intention technique qui va entraîner le positionnement juste. Il rappelle également que la mise en selle analytique s'adresse à tous les niveaux de cavaliers « ***du cavalier débutant jusqu'au Grand prix*** » car tous ont besoin de mise en selle pour être plus performants et efficaces dans le geste.

OUTIL PÉDAGOGIQUE

Pour conclure, Olivier N'Guyen, responsable pédagogique au Haras de Jardy, précise que cette formation a donné des éléments et des outils aux enseignants pour pouvoir travailler. Ils vont pouvoir utiliser les exercices et s'appuyer sur les observables vus au cours de la journée.
Pour lui, cet outil pédagogique doit être utilisé dans les clubs car il donne une nouvelle perspective au travail du couple par la recherche de l'association du fonctionnement du cavalier à celui du cheval.

En bref, contrairement à la mise en selle globale, la mise en selle analytique permet de travailler la position du cavalier tout en restant dans le confort, la sécurité et le plaisir.

UN OUTIL PÉDAGOGIQUE : LA SELLE PRACTICE

Lors de cette journée de formation, la selle Practice conçue par la Sellerie Butet a été utilisée comme support. Le concept de cette selle est d'offrir énormément de liberté car elle est dénuée de quartier.
Elle permet ainsi au cavalier d'être très proche de sa monture et de trouver intuitivement la juste position. Pour Jean Franck Girard, cette selle est idéale pour travailler la mise en selle analytique car « moins on est bloqué par la selle, plus on est obligé d'affiner son geste. ». La Practice intègre le même objectif que la mise en selle analytique, c'est à dire adapter le cavalier au cheval pour travailler en harmonie.

Coup de cœur des maires de France

La traction animale *au service de l'insertion*

L'association haut-alpine Lacs, Rivières et Sentiers été nominée pour le concours Coup de coeur des mairies de France visant à valoriser les projets de solidarité en territoire rural.

© LUC MAES

Lacs, Rivières et Sentiers mène des actions d'insertion professionnelle et d'amélioration du cadre de vie, notamment en valorisant les espaces naturels de la région gapençaise au moyen du cheval.
« En partenariat avec Les Ecuries de la Luye, notre association forme au débardage, à l'entretien des sentiers en montagne, à l'entretien des rivières et cours d'eau, en utilisant le cheval, explique Bernard Pavie, membre du conseil d'administration de Lacs, Rivières et Sentiers, chargé du suivi du secteur équidés et de la formation attelage La fédération départementale de pêche nous a demandé de dégager des cours d'eau. Nous allons aussi collaborer avec des viticulteurs pour utiliser le cheval dans le travail des vignes. La formation comporte le passage des Galops de pleine nature et d'attelage. Pour ceux qui veulent aller plus loin, une formation de meneur est proposée. De manière générale, le travail de fond effectué avec les personnes en réinsertion professionnelle donne de très bons résultats. »

GROUPEMENT HIPPIQUE NATIONAL

Actions *et solutions*

Le GHN s'adresse à tous les entrepreneurs de la filière cheval, ainsi qu'aux porteurs de projets qui souhaitent créer ou reprendre une exploitation équestre.

OPTIMISER LA GESTION DE VOTRE ENTREPRISE

Dirigeants d'entreprises équestres, vos besoins pour optimiser la gestion de vos entreprises sont multiples. Ils seront dans certains cas individuels, mais pourront aussi être de nature collective comme par exemple la défense du taux de TVA.

VOS BESOINS	NOS SOLUTIONS
L'élaboration de bulletin de salaires étant de plus en plus complexe, je souhaite me décharger de leur réalisation.	Confiez la gestion de vos bulletins de paie au service Salaires du GHN.
Je souhaite me décharger de la comptabilité.	Bénéficiez du service comptabilité du GHN en partenariat avec AGC OCGFA de Blois.
J'ai un client qui ne règle pas ses factures de pension et/ou d'enseignement, je ne sais pas comment procéder pour récupérer les sommes dues.	Confiez au service recouvrement du GHN le recouvrement de ces créances.
Je souhaite me former ou former mes salariés à la gestion ou à la direction d'une entreprise équestre.	Suivez une des formations proposées par le service Formations du GHN.
Je souhaite informatiser la gestion de mon entreprise (fichier clients, facturations, e-mailing...)	Bénéficiez d'une réduction de 15% sur les logiciels de gestion de centres équestres Kavalog ou Equitlog.
Je souhaite faire une VAE portant sur un CQP ASA, EAE ou ORE.	Faites appel au service d'assistance à la constitution des dossiers de VAE.
Comment embaucher, rompre un contrat de travail ? Dois-je payer la cotisation foncière des entreprises ? Comment louer une installation équestre ?	Autant d'interrogations qui trouveront réponse auprès de l'équipe de juristes du GHN. Le GHN apporte une assistance juridique, fiscale et sociale par téléphone, mail ou courrier.
Besoin d'un contrat de pension, d'un contrat de travail, d'un registre d'élevage... ?	De nombreux modèles de contrats... liés à la gestion quotidienne de votre structure sont à votre disposition sur le site du GHN ou sur simple demande.
Connaître les dernières actualités juridiques, fiscales et sociales touchant mon entreprise.	Lisez, tous les mois, le bulletin Equit'Infos (A Cheval).

Les actions du GHN pour les entreprises équestres

© FFE/DL

SOCIAL

Dans le domaine social, le GHN est le principal représentant employeur dans la négociation collective de la branche centres équestres. Il est signataire de l'accord constitutif du FAFSEA pour la formation des salariés et de l'accord de constitution de la Commission Paritaire Nationale de l'Emploi des Entreprises Equestres

- CPNE-EE.

AGRICOLE

Dans le domaine agricole, le GHN est une association spécialisée de la FNSEA, depuis 2007, pour ancrer

définitivement les entreprises équestres dans le monde agricole et pour bénéficier du soutien d'un syndicat de grande envergure.

Il a aussi conclu un partenariat avec l'Assemblée Permanente des Chambres d'Agriculture et l'IFCE pour améliorer l'accompagnement des établissements équestres.

COMPTABLE ET FISCAL

Dans le domaine comptable et fiscal, le GHN a conclu un partenariat avec le réseau Accompagnement Stratégie (AS), regroupement d'associations de gestion et de comptabilité agricoles : cette collaboration matérialise la mise en commun des compétences du GHN et du réseau AS pour améliorer l'accompagnement des professionnels du cheval et le développement de leur entreprise par les cabinets comptables membres de ce réseau.
Les premiers travaux réalisés dans le cadre de ce partenariat sont l'élaboration d'un plan comptable spécifique aux activités équestres, une harmonisation des pratiques comptables sur des opérations spécifiques aux entreprises équestres (gestion du compte SIF, amortissement des équidés...) la mise en place d'un dossier de gestion commun plus pertinent.

Le GHN est un syndicat professionnel regroupant les entreprises équestres.
Sa représentativité, reconnue par le Ministère de l'agriculture, dépend notamment du nombre d'entreprises équestres adhérentes.
Plus les entreprises équestres se rassembleront au sein du GHN, plus sa représentativité sera grande et permettra de porter les revendications d'un secteur rassemblé.

Cette représentativité a notamment permis d'être un acteur majeur dans les débats sur la TVA.
www.ghn.com.fr

GESTION

Le GHN est membre fondateur d'un centre de gestion agréé spécialisé pour les entreprises équestres, le Centre de Gestion des Professionnels du Cheval basé à Lamotte.

Le regroupement de plus de 500 entreprises équestres au sein d'un même centre de gestion agréé permettra de mieux étudier ces entreprises et ainsi de produire des statistiques de qualité.

Le GHN est en relation avec les différents ministères intervenant dans le secteur (transport, finances, agriculture, sports...)

ABONNEMENT À LA REF

- L'INFO À LA SOURCE
- LES INNOVATIONS PÉDAGOGIQUES
- LA VIE DU SPORT
- LES CALENDRIERS ET LES RÈGLEMENTS
- TOUTES LES RÉFÉRENCES DU MONDE ÉQUESTRE

NOM, PRÉNOM : .....

CLUB : .....

ADRESSE : .....

..... RÈGLEMENT : .....

À RETOURNER A : **SIF - 14490 LITTEAU**

TARIF **50 €.** Par chèque à l'ordre de la FFE

Actualités FFE Club

QCM GALOP® EN LIGNE

Vos cavaliers peuvent désormais tester leurs connaissances sur le Galop® 1 grâce à un QCM en ligne. Des écrans leur permettent de proposer leurs réponses et à la fin de chaque chapitre, ils peuvent voir leur score et savoir s'ils ont bien répondu.
Pour accéder à ces QCM, il suffit de se rendre sur sa page cavalier FFE puis de cliquer sur QCM Galop® 1 en bas de l'encadré Mes diplômes FFE et ensuite s'identifier à nouveau pour accéder aux QCM.

CERTIFICATS MÉDICAUX EN LIGNE

Les compétitions débutent, pour permettre une validation plus sûre et plus rapide de leur Licence Fédérale de Compétition, vos cavaliers peuvent déposer leur certificat médical et, le cas échéant, leur autorisation parentale directement en ligne sur le site de la FFE. Pour cela, ils doivent accéder à leur page cavalier en s'identifiant grâce à leur numéro de licence et leur code SIF.
Titulaire de sa licence pratiquant 2013, le cavalier peut imprimer son formulaire de certificat médical pour le faire remplir par son médecin.
Si le certificat n'est pas effectué sur ce formulaire, le médecin devra obligatoirement porter la mention de « non contre-indication à la pratique des sports équestres en compétition ».
Lorsque le certificat et, le cas échéant, l'autorisation parentale sont dûment complétés, il suffit au cavalier de les scanner et de les déposer via sa page cavalier.
Le club peut aussi le faire lui-même à partir de FFE club SIF.
Attention : le certificat médical doit dater de moins de 4 mois pour que la LFC soit validée.

CONGRÈS FFE

CONGRÈS FFE 2013

Prenez date pour le 2e Congrès FFE qui se tiendra du 24 au 26 novembre en région Centre.
L'AG FFE aura lieu le lundi 25 en soirée.

DES MÉDAILLES ET DES CHEVAUX

Si vous souhaitez un exemplaire du DVD ***Des médailles et des chevaux*** joint à la REF 135 et retraçant l'histoire de l'équitation aux Jeux Olympiques, envoyez un mail avec vos coordonnées à developpement@ffe.com.

MOTEUR DE RECHERCHE WWW.FFE.COM

Vous cherchez une info importante et vous ne la trouvez pas sur www.ffe.com ? Utilisez le moteur de recherche du site.
Indiquez ce que vous souhaitez, par exemple qualifications Generali Open de France, dans l'encadré rechercher sur le site situé en haut à droite de la page d'accueil de www.ffe.com puis cliquez sur OK.

ADRESSE MAIL

Si vous souhaitez recevoir les infos de la FFE sur votre adresse mail personnelle, renseignez celle-ci, soit au moment de la saisie de licence, soit en allant sur votre page cavalier et en utilisant la rubrique modifier.
Si vous êtes dirigeant, cela vous permet de recevoir les informations réservées aux dirigeants, comme la Lettre Ressources.

Sites internet des clubs

MISE À JOUR

Profitez des dernières semaines d'hiver pour mettre à jour votre site internet.
Contrôlez les informations diffusées sur votre site. Les vœux, comme les décorations de Noël, n'ont a priori plus lieu d'être.
Ce genre d'infos donne souvent au premier coup d'œil un aspect obsolète à votre site.
Informez, dès à présent, vos cavaliers des animations, stages et compétitions du printemps.

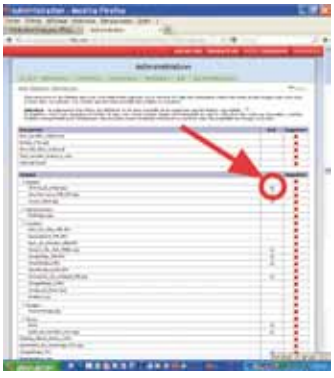
MES FICHIERS TÉLÉVERSÉS

Depuis l'administration de votre site, l'application Mes fichiers téléversés permet de gérer vos photos, PDF, etc... accessibles en téléchargement.
Vous trouverez dans la colonne état le signe devant les fichiers et dossiers non utilisés.
Il est conseillé de les supprimer afin d'accélérer la navigation.

PAGES LABELS

Vous êtes labellisé, une nouvelle page vous est proposée (pop-up).

Il vous suffit d'aller sur votre site avec vos codes SIF habituels pour choisir où vous voulez l'afficher. Votre label est un atout, valorisez le.



Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

JPA Route de St Siméon 27500 SELLES
TEL 02 32 41 54 27 FAX 02 32 41 39 14 e-mail : jpadistri@wanadoo.fr

CREATION et FABRICATION FRANCAISE

NOS PROMOTIONS - TOUJOURS SEDUISANTES
NOUVEAUX COLORIS
2013 CHOIX-QUALITE-PRIX REACTIVITE !! COMPAREZ 2013

Réalisez vos maquettes sur notre site: www.jpa-distribution.com

LA "MOUSTIQUE"

30 PLAQUES
60 FLOTS
€122.90

FLOT C4
PASTILLE 5,5cm
COROLLE 8cm
HAUTEUR 24.5cm

POUR CES 3 PROMOS AUX CHOIX
7 COLORIS

Bordeaux, Violet, Rouge, Vert, Bleu, Orange, Bleu Ciel

OPTION IMPRESSION QUADRI
€0.71 TTC PAR PLAQUE

Q2 103X103
Q1 103X103

NOUVEAU
OPTION MAGNETTES
€0.14 TTC PAR PLAQUE

PLAQUES PVC BLANC

P13 03X103
P14 103x103
103x103 P23

LA "BENJAMINE"

50 PLAQUES
100 FLOTS
€163.90

FLOT C8
PASTILLE 6,5cm
COROLLE 11cm
HAUTEUR 28cm

P18 101x133
P19 101x137
P20 120X105
P26 130X78
P25 145X101
P16 146X86
Q3 101X145
P24 140X100
P22 145X101
P1 BIS 101X145 OU P1 145X101

NOUVELLE FORME

OPTION IMPRESSION QUADRI
€0.71 TTC PAR PLAQUE

LA "POUSSIN"

36 PLAQUES
72 FLOTS
€160.80

FLOT C9
PASTILLE 6,5cm
COROLLE 11,5cm
HAUTEUR 36,5cm

POUR CES 3 PROMOS AUX CHOIX
7 COLORIS

NOUVELLE FORME

P24 100x140
P28 105X100
P15 160x110
P12 D127mm
P16 146X86
P20 120X105

LE PRESTIGE DE NOS PROMOTIONS

Pour ces 4 promotions
PRIX FRANCO DE PORT TTC

LA "JUNIOR"

AVEC CHOIX PARMI LES 33 COLORIS VOIR PAGE 2 DU CATALOGUE

96 FLOTS C5
OU 84 FLOTS C3
+ 50 PLAQUES
€244.99

FLOT C5
PASTILLE 7,5cm
COROLLE 12,5cm
HAUTEUR 46cm

FLOT C3
PASTILLE 55cm
COROLLE 11,5cm
HAUTEUR 27.5cm

PLAQUES FOND BLANC OU FOND COULEUR

OPTION IMPRESSION QUADRI
€0.71 TTC PAR PLAQUE

P4 135x150
CHOCOLAT
P1 145x101
MENTHE
P1 BIS 101x145
FUSHIA
Q5 145X101
MARRON CLAIR
P21 175X101
P25 BIS 145X101
P7 148x128
P7 BIS 128x148
VIOLET
ROSE
P1 145x101
P18 101x133
P20 120X105
P22 145X101
P19 101x137
P2 190x115
P2 BIS 115x190
P27 160X95

NOUVELLE FORME

DELAIS 10 JOURS OUVRABLES SINON TARIF EXPRESS

ATTENTION AUX DELAIS EN AVRIL ET MAI

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

PERSONNALISEZ VOS FLOTS SUR NOTRE SITE: www.jpa-distribution.com

47 | 2 ECRU | 23 | 14 | 41

TOUS NOS FLOTS ONT LE CORPS, L'ATTACHE ET LA PASTILLE PVC

MADE IN FRANCE

34 COLORIS + 7 TISSUS FANTAISIS AU CHOIX

2/6

C4
1 COROLLE DE 9cm
HAUTEUR 24,5cm
PASTILLE PVC DE 5,5cm

C9
1 COROLLE DE 11,5cm
HAUTEUR 36,5cm
PASTILLE PVC DE 6,5cm

€6.05

C1
4 COROLLES DE 16cm
5 PANS DE 60cm
PASTILLE PVC DE 7,5cm
HAUTEUR 72cm

C9 BIS
POUR UNE BELLE RECOMPENSE!!!

Vos flots pour Halloween

C3
2 COROLLES DE 11,5cm
HAUTEUR 27,5cm
PASTILLE PVC DE 5,5cm

CHAMPION DE FRANCE

C2
3 COROLLES DE 14cm
3 ou 4 PANS DE 50cm
PASTILLE PVC DE 7,5cm
HAUTEUR 61cm

SUPPLEMENT MARQUAGE SUR PAN
€ 0.60 PAR PAN

attache velcro

COLLIER
4 COROLLES DE 16cm
5 PANS DE 60cm
PASTILLE PVC DE 7,5cm
ENCOLURE 1,20m
FIXATION VELCRO

€11.80

C6
2 COROLLES DE 12,5cm
HAUTEUR 46cm
PASTILLE PVC DE 7,5cm

C5
1 COROLLE de 12,5cm
HAUTEUR 46CM
PASTILLE PVC DE 7,5cm

FLOT TISSUS FANTAISI
OU ECOSSAIS
DANS TOUTES REFERENCES
SUPPLEMENT PAR FLOT: €0.21

1 €1.14 | 2 €0.95 | VIP | 3 €0.86
D5cm | D5cm
D7.5cm
2pans 5cm
Badges avec épingle au dos

TARIF- PRIX UNITAIRES H.T. - PORTS EN SUPPLEMENT

FLOTS	30 à 99	100 à 299	300 et +	FLOTS	30 à 99	100 à 299	300 et +
C2	€3.10	€2.88	€2.78	C5	€1.33	€1.14	€1.09
C3	€1.50	€1.27	€1.21	C6	€1.85	€1.59	€1.49
C4	€1.18	€1.03	€0.98	C9	€1.28	€1.11	€1.06

22 | 6 | 1 | 33 | 51 | 5 | 32 | 31 CERISE | 4 | 30

29 | 40 | 35 | 46 | 49 | 24 VERT BOUTEILLE | 8 | 39 | 27 | 54 | 38

15 | 20 | 45 | 44 TANGINE | 10 ADONIS CIEL | 34 BEIGE | 43 | 21

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

P13 - P14 -P23
30 à 99 €1.20
€1.16 PAR 100
P13 103x103
103x103
P14
P23 103x103
UNIQUEMENT EN PVC BLANC
MINIMUM 30 PLAQUES
NOUVELLE FORME
P15 160x110
P16 86x146
P26 130X78
P26 P12 30 à 99 €1.37
P15 P16 €1.33 PAR 100
P12 D127

Supplément 0.26€ par couleur supplémentaire

PLAQUES METAL 3/6

DU PRESTIGE A PRIX RAISONNABLE

10à30 €2.72 31à50 €2.58 51 et + €2.45

M7 98x138

M8 97x135

ARGENT ou DORÉ

PLAQUES METAL - PLAQUES TROPHEE

M9 137x142

Un aspect ultra brillant avec effet miroir finition superbe

ORIGINALES et SEDUISANTES

DORE et ARGENT Satiné

M1 BIS 110x170

M5 150x140

M9 137x142

M1 170X110

M5 150x140

M4 175x120

M1 170X110

M4 175x120

PLAQUES METAL ASPECT ULTRA BRILLANT			
	10 à 30	31 à 50	51 et +
PLAQUES METAL M1 M4 M5 M9	€3.59	€3.45	€3.29

repiquage du 1er PRIX au 5e PRIX : GRATUIT
2 couleurs, repiquage sponsors, repiquage épreuves, repiquage 6e à 8e PRIX + €0.26
film sponsors ou sigle personnalisé : €14.00

SIGNALITIQUE

Lettres et Chiffres de Manège PVC 30 X 20 CM
36.00 Euros HT les 12
PVC Epaisseur 2mm

20X10 cm PVC 1 mm 1.20 Euros ht

Autocollant 50x20 cm 1.90 Euros ht

ATTENTION CHEVAUX

TOUT AUTRE REALISATION SUR DEMANDE

DEPART

ARRIVEE

30X20 cm PVC 2 mm 6.00 Euros ht la paire

PORT DU CASQUE OBLIGATOIRE

40X40 cm PVC 2 mm 8.50 Euros ht

TETIERE AVEC ATTACHE POUR LICOL ET PASTILLE PVC
Diamètre 65 mm 1.10 HT
LE JEU DE 100 0.98 HT

30X10 cm PVC 2 mm 2.50 Euros ht

CENTRE HIPPIQUE

CONCOURS HIPPIQUE

CENTRE EQUESTRE

PONEY CLUB

Q1 103X103

Q2 103X103

Q5 145X101

NOUVEAU EN STANDARD

AJOUTEZ 0.60 HT PAR PLAQUES LOGO FIXE

PLAQUES IMPRESSION QUADRI SUR PVC

Q4 145X101

Q3 145X101

Q6 145X101

IMPRESSION NUMERIQUE QUADRI

IMPRESSION DE VOTRE LOGO SUR TOUS LES MODELES DE PLAQUES PVC ET METAL

PLAQUES P13
103X103

PLAQUES P22

101X145 PLAQUES P1

PLAQUES M1

PLAQUES P15 160X110

QUELQUES EXEMPLES

SUPPLEMENT 0,60 EUROS HT PAR PLAQUE

Impression de votre logo quadri ou de vos photos

PLAQUES M1

170X110

PLAQUES M7
98X138

PLAQUES M4
175X120

PLAQUE BOIS AVEC IMPRESSION QUADRI PERSONNALISEE

200 X 150 mm
Epaisseur 16mm

4.10 ht euros

NOUVEAU

CREATION & FABRICATION NORMANDE

UNIQUEMENT SUR PVC

PLAQUES PVC AVEC FOND BOIS

SUPPLEMENT 1.40 EUROS HT PAR PLAQUE

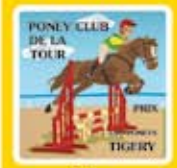
3 FONDS BOIS AU CHOIX

NOUVEAU EN STANDARD

PLAQUES IMPRESSION QUADRI SUR PVC

AJOUTEZ 0.60 HT PAR PLAQUES LOGO FIXE

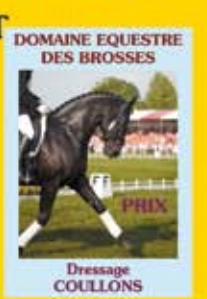
Q2
103X103



Q1
103X103

Q5 145X101

Q4 145X101



Q3 145X101

Q6 145X101

PLAQUES FONTE

D'AUTRES LOGOS ET FORMES SONT DISPONIBLES

texte identique - 1er PRIX au 8e PRIX : GRATUIT		10 à 30	31 à 50	51 e
PLAQUES FONTE	A3 A4	€6.06	€5.64	€5.22
PLAQUES FONTE	F4 F5 F7 F8 F1	€6.04	€5.64	€5.25
PLAQUES FONTE	F6 F9	€4.95	€4.39	€4.15
PLAQUES FONTE	F2 F3 F11	€7.92	€6.74	€6.30

ouleurs : supplément €0.59 epreuves,sponsors,séries :supplément €0.60 Film logo ou autre création : €29.00

POUR DES MODELES DIFFERENTS OU PERSONNALISES, NOUS CONSULTER

VOIR TOUTES LES PLAQUES FONTES SUR NOTRE SITE

F4 125x195

www.jpa-distribution.com

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com
Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

Retrouvez toutes nos coupes sur notre site: www.jpa-distribution.com

LOT JL1301

12 COUPES PAR LOT
LOT JL1301- 18 à 21 cm - €40,90
LOT JL1302 - 23 à 25 cm - €52,50
LOT JL1304 - 28à 32 cm - €74,95

LOT JL1304

LOT JL1302

MEDAILLON
D28H-5 cm
€0.81

Plaques personnalisées adhésives pour coupes et trophées : €0,46

TROPHEE METAL PERSONNALISE

TR52M €3.90

Médailles M8C or argent bronze -7 cm- € 2.49

ECRIN SEUL

E22 €1.00

PRIX HT PORT ET EMBALLAGES EN SUS

PHOTOS NON CONTRACTUELLES

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

REPRODUCTION LOGO QUADRI GRATUITE SUR FLOTS ET SUPPLEMENT DE 0.60 HT SUR PLAQUES

RETROUVEZ TOUS NOS LOGOS
DANS TOUTES LES DISCIPLINES SUR NOTRE SITE www.jpa-distribution.com

PLAQUES PVC

P6 148X165

P1 145X101

P22 145X101

P2 BIS 115X190

P20 120X105

P2 190X115

FUSCHIA

P2 BIS 115X190

DORE et ARGENT satiné

ROSE

P17 172x138

P4 135X150

P5 Ø150

P7 128X148

P10 241x147

P11 Ø190

P25 BIS 145X101

P7 BIS 148X128

P28 105X105

MARRON CLAIR

P18 101x133

P24 140X100

P25 145X10

P27 160X95

P21 175X101

P3 150X150

P3 BIS 150X150

P8 155X120

P19 101x137

P9 147X171

P4 135X150

TEXTE IDENTIQUE	10 à 49	50 à 99	100 et +
PLAQUES PVC BLANC P1 à P9 + P17+P18+P19+P20+P21+P22+P24+P25+P26+P27+P28	€2.30	€1.99	€1.76
PLAQUES PVC COULEUR P1 à P9 + P17+ P18+P19+P20+P21+P22+P24+P25+P26+P27+P28	€2.45	€2.16	€1.93
PLAQUES PVC GRAND FORMAT P10 P11	€4.90	€4.49	€3.87

repiquage du 1er PRIX au 5e PRIX: GRATUIT
couleur supplémentaire,repiquage sponsors, repiquage épreuves,repiquage à partir du 6e PRIX €0.26
film sponsors ou sigle personnalisé : €14.00

TARIF - PRIX UNITAIRES H.T. - PORTS EN SUPPLEMENT

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

Retrouver un emploi *grâce à l'équitation*

Le CDE 92 a mis en place un chantier d'insertion par la filière équestre, inauguré le 20 décembre au Haras de Jardy. Une première en France.

Depuis le 16 octobre dernier, dix personnes bénéficient d'une formation de deux ans au diplôme d'Animateur Assistant d'Équitation dominante poney, dans le cadre d'un Atelier Chantier d'Insertion, ACI, un outil d'insertion visant à remobiliser les personnes éloignées de l'emploi. Cette initiative, portée par le CDE 92 s'inscrit dans le cadre du dispositif de l'Insertion par l'activité économique piloté par le département des Hauts-de-Seine.

OBJECTIFS

« Il s'agit d'utiliser les atouts de la filière pour aider les personnes en difficulté », a expliqué Jean-Luc Vernon, président du CDE 92, lors de l'inauguration, en présence de Marie-Laure Godin, vice-présidente du Conseil Général en charge de l'insertion par le social et de Christiane Barody-Weiss, vice-présidente du Conseil Général et maire de Marnes-la-Coquette.
Ce chantier d'insertion a pour but d'amener les personnes en rupture d'emploi depuis plusieurs années à devenir rigoureux, compétents, à savoir travailler en équipe et de manière autonome, tout en leur offrant une perspective d'avenir dans un secteur en expansion et porteur d'emploi.
Il va aussi répondre aux attentes des clubs en leur proposant de futurs salariés compétents et qualifiés, ce qui permet de développer la professionnalisation de l'encadrement sportif de l'équitation dans les Hauts-de-Seine.

© CDE 92

RECRUTEMENT

Dix personnes âgées de 20 à 50 ans, dont la moitié bénéficient du RSA, et provenant de diverses localités du département ont été engagés en Contrat d'Accompagnement dans l'Emploi de 1 an, renouvelable 1 an, à compter du 16 octobre, en qualité de stagiaire Animateur Assistant d'Equitation dominante poney.
Le recrutement s'est effectué en relation avec le Pôle emploi, les missions locales et les maisons de l'Emploi pour vérifier le bon respect des critères d'employabilité et d'éligibilité des candidats. Ceux-ci devaient être intéressés par l'activité sportive en général, le contact avec les animaux et avaient un bon relationnel, tout en ayant un niveau minimum d'études équivalant au BEP.
Des partenariats avec des villes du département avaient aussi été mis en place pour faciliter le processus de recrutement.

FORMATION ET MISE EN SITUATION

La durée annuelle de travail est de 1 352 heures par personne, soit 26 heures par semaine. Le chantier d'insertion par la filière équestre dure deux ans. Les bénéficiaires du projet effectuent quinze heures de formation théorique et technique au haras de Jardy du mardi au jeudi, puis onze heures de mise en situation chez un club tuteur des Hauts-de-Seine les vendredi et samedi.

INITIATIVE COLLECTIVE

Financé par l'État, la Région et le Département, ce dispositif est *« une très belle initiative collective »*, a commenté Marie-Laure Godin. *« Le Département fait du retour à l'emploi pour les bénéficiaires du RSA une priorité, à travers le dispositif de l'Insertion par l'Activité Economique »*, a-t-elle poursuivi.
Le Conseil Général a ainsi alloué en 2012 une subvention de fonctionnement d'un montant de 21 000 € pour l'accompagnement et la formation de cinq bénéficiaires du RSA et une subvention d'investissement d'un montant de 10 480 €, pour l'aménagement et l'équipement d'un espace informatique dédié à la formation et à la préparation du diplôme.

– CDE 92

La confiance *et le respect avant tout*

© www.globalchampionstour.com

Pilier incontournable de l'équipe de France depuis de nombreuses années, Roger-Yves Bost revient sur le devant de la scène grâce à ses performances sur le circuit Coupe du Monde. Rencontre.

Roger-Yves Bost est installé depuis toujours dans la propriété familiale des Brulys à Barbizon. La structure, l'écurie Bost, est partagée entre son frère Olivier et lui qui travaillent tous deux de façon indépendante, chacun ayant un domaine d'activité.

Bosty dispose d'une quarantaine de boxes qui comprennent notamment sept chevaux de niveau 5*et une vingtaine de chevaux de 7-8 ans à l'exploitation.
Son équipe est constituée de sa femme Cyrille qui s'occupe de l'administratif et de la gestion, de ses deux enfants Clémentine (21 ans) et Nicolas (20 ans), tous deux titulaires du BP JEPS et qui ont un piquet de chevaux au travail. Cet effectif familial est complété par Claude Lebon, son groom de concours, Christophe Bouedec cavalier soigneur qui monte les chevaux quand Bosty est en concours ***« Ils sont là depuis longtemps, précise-t-il, et j'ai totalement confiance en eux.»*** Cette équipe est complétée par trois jeunes cavaliers-soigneurs, Céline, Guillaume et Romain.
Bien que sa principale activité soit cavalier de

© FFE/PSV

concours, Roger-Yves Bost organise aussi des stages à la carte lorsque son emploi du temps le permet : ***« Si les gens veulent venir travailler avec moi, ils peuvent. Si quelqu'un m'appelle pour un stage, j'étudie mon planning de concours pour pouvoir l'accueillir.»***

CONFIANCE

La plupart des propriétaires des chevaux en pension chez Bosty ne les montent pas eux-mêmes : ***« Ils me confient leurs chevaux afin que je les mette en valeur.»***
Pour ses chevaux de haut niveau, Bosty travaille avec des propriétaires qu'il connaît depuis longtemps et qu'il a rencontrés sur des concours. La confiance est pour lui la clé de la réussite d'une bonne relation avec les propriétaires : ***« Il est important que mes propriétaires et moi nous soyons en totale confiance et qu'il n'y ait aucun conflit ou ambiguïté. Pour réussir, il est indispensable que les choses soient claires entre nous et que nous fonctionnions en totale transparence.***

Par exemple, Lady Georgina Forbes est quelqu'un qui est très attachée à ses chevaux et qui a donc besoin d'une relation de totale confiance avec le cavalier qui les monte. Au début, elle m'a confié des jeunes et devant les résultats et la façon dont je travaille les chevaux qui correspond à son approche, elle a augmenté sa confiance en me confiant des chevaux de tête. »

Mes sponsors sont Pikeur, Royal Horse, Samshield, CWD et Graal Joaillier. ***« Ils sont venus à me soutenir en voyant mes résultats et leur soutien compte beaucoup pour moi »***, précise Roger-Yves Bost qui assure sa communication via le site internet de l'écurie Bost : ***« Le site est mis à jour régulièrement et on y trouve beaucoup de choses concernant l'actualité des cavaliers. Le fait que nous organisons régulièrement des concours aux Brulys ou au Grand Parquet est aussi un moyen pour moi d'assurer une forme de communication. Quant aux médias, ils viennent me voir quand je fais des performances. »***

RESPECT

Le métier de cavalier de concours représente une bonne dose de travail : ***« Du mercredi ou jeudi au dimanche soir, je suis la plupart du temps en concours, ce qui signifie que je suis à la maison 3 jours par semaine. Ma journée commence vers 7 h 30 - 8 h le matin et se termine à 18 h - 18 h 30.***
Je monte quotidiennement 6 à 12 chevaux, sachant que mes chevaux de tête sortent

2 fois par jour et que tous les chevaux sont montés tous les jours. Je monte les chevaux le temps qu'il faut car je préfère le faire moi-même afin de vérifier s'ils vont bien au niveau physique et mental. Généralement, je fais un bon échauffement au pas, puis trotte un peu et galope. J'utilise souvent des rênes allemandes.

L'objectif de mon travail quotidien est de conserver la musculature et la condition physique des chevaux. Je fais un travail tout simple aux trois allures en fractionnant souvent. Pour les chevaux qui sont en concours le week-end comme Myrtille en ce moment, je saute une fois avant le concours, 20 sauts environ sur de petites combinaisons.
Avec les jeunes chevaux, je saute une à deux fois par semaine. Plus généralement, je gère mon travail au feeling selon chaque cheval. Si je sens qu'un cheval a besoin de marcher 20 minutes au pas, je marche 20 minutes. Quand je ne suis pas là, les chevaux sont sortis aux trois allures sur un travail simple ».

Un vétérinaire vient toutes les semaines voir les chevaux qui sont aussi suivis très régulièrement par le maréchal-ferrant.

Le programme de concours répond à la même philosophie que le planning de travail quotidien c'est-à-dire à la carte pour chaque cheval : *« Je tiens compte, bien sûr, des échéances de l'équipe de France mais je fais en sorte que mon choix soit fait en fonction des chevaux pour qu'ils soient le mieux possible. Généralement, j'alterne les épreuves plus faciles avec des échéances plus importantes.»*

© LE CHEVAL

Roger-Yves Bost et Meredith Michaels Beerbaum avec les lauréats de la Paris Pikeur Bost au dernier Salon du Cheval de Paris et avec Olivier et Cyrille Bost.

VICTOIRES PAR ÉQUIPE

A la question quel est votre meilleur souvenir ? Bosty répond : Mon titre de champion du Monde par équipe à Stockholm en 1990 et ma victoire en coupe des Nations à Aix la Chapelle en 2012 : *« Ce sont de beaux moments. L'équipe de France, c'est très important et les victoires en équipe représentent pour moi les plus belles performances. Gagner une belle épreuve en équipe comme Aix, cela représente vraiment quelque chose. »*

RÉUSSITE

Roger –Yves Bost justifie sa réussite par une bonne dose de travail, l'amour des chevaux et de la patience : *« Il est important de rester soi-même, de savoir se remettre en question et de garder les pieds sur terre et la tête froide, aussi bien en cas de victoire que de défaite. Il est nécessaire de garder l'envie de gagner tout en conservant la fraîcheur des chevaux et en identifiant leurs points positifs. C'est en trouvant où est le meilleur en chacun d'eux qu'on les fait progresser.*
Il ne faut pas attendre d'avoir un crack, mais savoir le « fabriquer ».
L'expérience acquise aide à faire au mieux pour progresser. *« Si j'avais à donner un conseil, je dirais qu'il faut être patient, bien avoir confiance en ce que l'on fait, aimer les chevaux en ayant toujours le souci de garder leur intégrité dans le travail.*

Si l'on garde en tête qu'il faut que les chevaux soient toujours bien, sur le plan physique aussi bien que psychologique, qu'on travaille et qu'on est courageux, on y arrive ! » conclut Bosty.

- Frédérique Monnier

Ses 17 médailles

2011 : Bronze -Championnat de France Pro Elite Master Pro Fontainebleau
1998 : Argent par équipe – Championnat du Monde de Rome (ITA)
1997 : Or – Championnat de France 1ère Catégorie au Touquet
1994 : Argent par équipe – Championnat du Monde de La Haye (HOL)
1993 : Or par équipe – Jeux Méditerranéens de Perpignan
1990 : Or par équipe - Championnat du Monde par équipe à Stockholm (SUE)
Argent – Championnat de France à Fontainebleau
1989 : Bronze - Championnat de France à Fontainebleau
1988 : Or – Championnat de France à Fontainebleau
1986 : Bronze - Championnat de France à Fontainebleau
1985 : Or individuel et par équipe – Championnat d'Europe Jeunes Cavaliers
Argent – Championnat de France
1984 : Or par équipe - Championnat d'Europe Jeunes Cavaliers à Millstreet (GB)
1983 : Or individuel – Championnat d'Europe Jeunes Cavaliers à Gesteren (PB)
1982 : Or individuel - Championnat d'Europe Junior
1978 : Argent – Championnat d'Europe Poneys au Touquet

Principales performances

2012
1er du Grand Prix Coupe du Monde du CSI 5*-W d'Helsinki avec Castle Forbes Myrtille Paulois
1er des Equita Masters by Equidia Life du CSI 5*-W d'Equitalyon avec Castle Forbes Myrtille Paulois
1er par équipe de la Coupe des nations du CSIO 5* d'Aix la Chapelle avec Nippon d'Elle
1er du Grand Prix du CSI 4* de Fontainebleau avec Nippon d'Elle
2e du Grand Prix du CSI 5* de Bale avec Castle Forbes Myrtille Paulois
2e par équipe de la Coupe des nations du CSIO 5*de Dublin avec Nippon d'Elle
3e du CSI 5* de Vienne avec Castle Forbes Myrtille Paulois
6e du Grand Prix du CSI 5*de Calgary avec Nippon d'Elle
2011
1er par équipe de la Coupe des Nations du CSIO 5 * de Calgary Spruce Meadows avec Idéal de la Loge.

Nouveaux tarifs 2013

www.spring-cheval.fr

A venir en Mars

Les Economiques

De multiples combinaisons possibles...

Spring Cheval

notre nouveau catalogue 2013

La Super

243€* *TTC Port inclus***

40 PLAQUES + 60 FLOTS
ou 100 PLAQUES
ou 95 FLOTS

La Mini

143€* *TTC Port inclus***

Les Deux

(la Super + la Mini)

369€* *TTC Port inclus***

+ CADEAU AU CHOIX
(IDEM LA SUPER)

La Super

70 PLAQUES + 70 FLOTS
ou 150 PLAQUES
ou 140 FLOTS

PLAQUE : 13 x 17 CM
PLASTIQUE FOND COULEUR AU CHOIX
IMPRESSION 1 COULEUR AU CHOIX
(SOUS RESERVE DE LISIBILITE)
SANS NUMÉROTATION DE PRIX
MOTIF ET CADRE AU CHOIX
FLOT : MÉDAILLON Ø 48 MM
PLASTIQUE FOND COULEUR AU CHOIX
IMPRESSION 1 COULEUR AU CHOIX
(SOUS RESERVE DE LISIBILITE)
MOTIF AU CHOIX. HAUTEUR 29 CM

PLAQUE : 10 x 10 CM
PLASTIQUE FOND COULEUR AU CHOIX
IMPRESSION 1 COULEUR AU CHOIX
(SOUS RESERVE DE LISIBILITE)
SANS NUMÉROTATION DE PRIX
MOTIF ET CADRE AU CHOIX
FLOT : MÉDAILLON Ø 48 MM
PLASTIQUE FOND COULEUR AU CHOIX
IMPRESSION 1 COULEUR AU CHOIX
(SOUS RESERVE DE LISIBILITE)
MOTIF AU CHOIX
HAUTEUR 17 CM

+ EN CADEAU
1 SUPERFLOT SPRING TROPHY
OU 10 PANNEAUX DE FLÉCHAGE
"MANIFESTATION HIPPIQUE"

MOTIFS PROPOSÉS :

CHEVAL ATTELAGE DRESSAGE OBSTACLE

OU AUTRE (NOUS PRÉCISER)

COULEUR FOND PLAQUE au choix : Blanc - Noir - Argent - Or - Vert Bocage - Bleu Pacifique - Rouge.
COULEUR DECOR : Blanc - Noir - Argent - Or -Vert Bocage - Bleu Pacifique .

CADRE N° 1 | CADRE N° 2 | CADRE N° 3 | CADRE N° 4 | CADRE N° 5

DOCUMENT ET COLORIS NON CONTRACTUELS.

* PAYABLE A LA COMMANDE - DÉLAI 15 JOURS (PRÉCISER LA DATE DU CONCOURS). ** SUPPLÉMENT POUR PORT EXPRESS 17,00 EUROS.

Spring Cheval
Récompenses Sportives • Textile
Signalétique • Objets Promotionnels
Tous supports de communication
accueil@spring-serigraphie.fr
05 49 73 33 88
FAX 05 49 73 23 11
79000 NIORT

Contactez-nous

BON DE COMMANDE

NOM ..... NOM DU CLUB .....

ADRESSE COMPLÈTE D'EXPÉDITION - N°..... RUE .....

LIEU-DIT..... CODE POSTAL..... VILLE.....

TÉLÉPHONE ..... FAX..... E-MAIL.....

SI ADRESSE DE FACTURATION DIFFÉRENTE, NOUS LE PRECISER SUR PAPIER LIBRE.

☐ **La Super** 243€TTC
- ☐ **OFFRE 1** = 70 PLAQUES + 70 FLOTS
- ☐ **OFFRE 2** = 150 PLAQUES
- ☐ **OFFRE 3** = 140 FLOTS

+ EN CADEAU :
- ☐ 1 SUPERFLOT SPRING TROPHY

ou ☐ 10 PANNEAUX "MANIFESTATION HIPPIQUE"

☐ **La Mini** 143€TTC
- ☐ **OFFRE 4** = 40 PLAQUES + 60 FLOTS
- ☐ **OFFRE 5** = 100 PLAQUES
- ☐ **OFFRE 6** = 95 FLOTS

☐ **Les Deux** 369€TTC
- ☐ **OFFRE 1** + ☐ **OFFRE 4**
- ☐ **OFFRE 2** + ☐ **OFFRE 5**
- ☐ **OFFRE 3** + ☐ **OFFRE 6**

+ EN CADEAU :
- ☐ 1 SUPERFLOT SPRING TROPHY

ou ☐ 10 PANNEAUX "MANIFESTATION HIPPIQUE"

☐ SUPPLÉMENT DE **17,00**€ PORT EXPRESS (SI DÉLAI MOINS DE 15 JOURS).

CI-JOINT UN CHÈQUE À L'ORDRE DE SPRING SARL.
ADRESSER À : SPRING, 4 et 6 rue de Genève, BP 2035, 79011 NIORT CEDEX 9

DATE **SIGNATURE**

☐ JE DESIRE RECEVOIR LE CATALOGUE SPRING

COULEUR FOND PLAQUE : .....
COULEUR DECOR souhaité : .....
CADRE N° : .....
MOTIF :
☐ Cheval ☐ Obstacle ☐ Dressage ☐ Attelage
☐ Autre : .....
TEXTE À INSÉRER :
.....
.....
.....
.....
DATE DU CONCOURS : .....

VICTOIRE DE NICOLAS ANDRÉANI À LEIPZIG

© FEI/DANIEL KAISER

Après avoir remporté l'étape de Paris –Villepinte, Nicolas Andréani s'adjuge la victoire de l'étape Coupe du Monde du CVI-W de Leipzig, devant Thomas Brusewitz (ALL) et Lucas Klouda (CZE), s'imposant nettement au cumul des deux manches avec une moyenne de 8,666.
Cette victoire a une saveur toute particulière car le Français a voltigé sur Radix SB prêté et longé par son adversaire champion du monde aux Jeux Mondiaux de Lexington, le Suisse Patric Looser.
En effet, Nicolas Andréani a préféré laisser son cheval Just a Kiss*HN au repos compte tenu de la saison à venir et du long trajet jusqu'au nord de l'Allemagne dans des conditions climatiques difficiles. Après Leipzig, Nicolas est 3e du classement de la Coupe du Monde FEI, derrière le Tchèque Lukas Klouda et l'Allemand Torben Jacobs.

VICTOIRE DE PATRICE DELAVEAU À AMSTERDAM

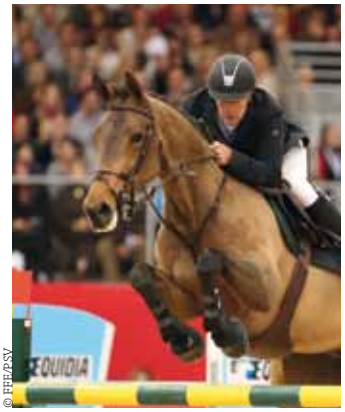
Associé à Lacrimoso 3* HDC, propriété du Haras des Coudrettes, Patrice Delaveau remporte le Prix Anton Ebbeth Memorial à 150 lors du CSI 4* d'Amsterdam

De son côté, Eugénie Angot, montant Davendy S, propriété de la S.A.R.L. Eugénie et Cédric Angot et de Patrick Bizot se classe 2e du Prix Mercédès Benz, remporté par Daniel Deusser (ALL) et Mouse.

KEVIN STAUT 2E À LEIPZIG

Kevin Staut a fait sensation avec le jeune Selle Français de 8 ans, Requin de Landette, propriété du Haras des Coudrettes avec lequel il se classe 2e de la finale de la Youngster Cup du CSI 5*-W de Leipzig après avoir remporté les 2 qualificatives.
Cette finale est remportée par le Belge Olivier Philippaerts / Rebel de Boilly.

ROGER-YVES BOST, 2E À BÂLE


© FFE/PSV

Roger-Yves Bost est 2e avec Castle Forbes Myrtille Paulois, propriété de Lady Georgina Forbes du Grand Prix du CSI 5* de Bâle (SUI) remporté au chrono par la Portugaise Luciana Diniz / Lennox.

RANKING LISTS FEI

© FFE/PSV
Kévin Staut

© FFE/PSV
Nicolas Touzaint

© FFE/PSV
Jessica Michel

© FFE/PSV
Lisa Riou

En saut d'obstacles, ranking list du 31 décembre, Christian Ahlmann (GER) conserve sa place de numéro 1 mondial devant Steve Guerdat (SUI) et Nick Skelton (GB).
3 Français sont dans le top 20. Kevin Staut est 5e, Pénélope Leprévost, 11e, et Roger-Yves Bost 14e.

La ranking list de concours complet datée du 3 janvier fait apparaître en numéro 1 le Néo-zélandais Andrew Nicholson devant William Fox-Pitt (GB) et Michael Jung (GER). Le meilleur Français, Nicolas Touzaint est 42e.

En dressage, où la ranking list se fait par couples, les Britannique Charlotte Dujardin et Valegro prend la tête de la ranking list du 31 décembre devant 2/ Adelinde Cornelissen (NED) / Jerich Parzival et 3/ Helen Langehanenberg (GER) / Damon Hill NRW.
Le meilleur couple français, Jessica Michel et Riwera de Hus est 40e.

En endurance, 5 français sont dans le top 10 de la ranking list du 29 décembre dominée par HBM Al Maktoum (UEA). Lisa Riou est 2e, Enora Boulenger, 3e, Philippe Tomas et Julien Goachet, 6e ex eaquo et Melody Theolissat, 10.

LONGINES, SPONSOR PRINCIPAL DE LA FEI

© FEI/EDOUARD CURCHOD
HRH Princesse Haya et Nayla Hayek

Longines devient partenaire principal et chronométreur officiel de la FEI. L'horloger suisse sera notamment le partenaire titre de la Coupe du Monde FEI de saut d'obstacles en vue de la nouvelle saison en octobre 2013.
Il s'agit du contrat de partenariat le plus important jamais proposé à la FEI. La signature officielle du contrat de partenariat par la Princesse Haya de Jordanie, présidente de la FEI et Nayla Hayek, présidente du conseil d'administration du groupe Swatch s'est fait à Lausanne le 15 janvier.

les Haras nationaux
Institut français du cheval et de l'équitation

La certification *d'identité*

Depuis 2013, pour participer à des compétitions, la validation du livret est remplacée par une certification d'identité enregistrée auprès du SIRE. Cette procédure est indispensable pour pouvoir inscrire un équidé sur la liste des chevaux de sport ou sur la liste club.

VALIDATION OU CERTIFICATION D'IDENTITÉ : QUELLE DIFFÉRENCE ?

Lors de la validation, l'identificateur habilité vérifie, ajuste si besoin le signalement initial du cheval et établit le signalement graphique sur le document d'identification.
Depuis 2013, la validation est uniquement obligatoire pour la participation en courses, la reproduction pour les étalons de sang et juments Trotteur Français, Pur-Sang et AQPS et l'exportation pour les Pur-Sang, AQPS, Trotteur Français et Arabe.

La certification d'identité s'apparente à la vérification de signalement du cheval mais sans réalisation du signalement graphique. L'identificateur évalue la concordance entre le signalement et la puce déclarés sous la mère et le cheval présenté. La démarche est simplifiée et permet de confirmer l'identité de l'animal.
Depuis 2013, elle est obligatoire pour participer à des compétitions pour les chevaux n'ayant pas un livret déjà validé auprès du SIRE.

Dans les deux cas, les informations sont ensuite enregistrées dans la base de données SIRE permettant ainsi l'inscription en liste sport ou club. Pour vérifier qu'un livret est validé ou qu'une certification d'identité a été effectuée, il suffit de consulter la fiche d'un cheval sur le site www.haras-nationaux.fr en tapant son nom dans le moteur de recherche rubrique Chevaux & Poulains.
Les deux démarches peuvent être réalisées pour tout équidé à partir de 12 mois.

© IFCE

ETAPES NÉCESSAIRES POUR PARTICIPER AUX COMPÉTITIONS

- **Etape 1 : Certification d'identité par un identificateur habilité**

Un identificateur habilité vérifie l'identité du cheval par rapport au document d'identification présenté. Plusieurs éléments sont à observer :
Vérification systématique de la puce qui sera notée sur le livret « puce conforme »
Vérification du sexe et de la robe de l'équidé et indication des éventuels changements dans le carré «adjonctions-rectifications »

L'encart « adjonctions-rectification » est ensuite complété en apposant la mention « Identité certifiée ». La date, le cachet, la signature et le numéro d'identificateur sont mentionnés dans l'encart prévu à cet effet.
L'acte de terrain est à régler à l'identificateur qui viendra contrôler l'identité de l'équidé.

- **Etape 2 : Enregistrement de la certification au SIRE**

Afin de permettre l'inscription sur la liste sport ou club, les données doivent être enregistrées gratuitement auprès du SIRE.

Option 1 : mode papier
Une photocopie de la page signalement du document d'identification est à envoyer au SIRE pour enregistrement de la certification d'identité et des éventuelles modifications de robe et/ou de sexe.

Option 2 : mode Internet - ouverture courant 2013
Les identificateurs habilités possédant un compte identificateur sur le site www.haras-nationaux.fr auront la possibilité de déclarer sur Internet la certification d'identité d'un cheval et de modifier le cas échéant la robe et/ou le sexe. Les données seront enregistrées directement dans la base SIRE et la certification d'identité sera effective immédiatement.

En cas de doute sur l'identité du cheval, l'identificateur réalise le signalement graphique et la vérification complète comme pour une validation classique. Ex : Puce non conforme, non concordance du signalement initial ou de la robe...

- **Etape 3 : Sortie en compétition**

Une fois la certification d'identité enregistrée au SIRE, le cheval peut être inscrit sur :

les Haras nationaux
Institut français du cheval et de l'équitation

Nouvelle procédure SIRE pour les listes compétition

Liste sport :
Par papier : il est possible de réaliser conjointement l'enregistrement de la certification d'identité et l'inscription sur la liste des chevaux de sport par courrier, en joignant un chèque de 25€ à l'ordre de l'IFCE.
Par internet : l'inscription sur la liste des chevaux de sport se fait en ligne sur le site www.haras-nationaux.fr : tarif 13€.
Liste club : Inscription gratuite sur le site internet www.haras-nationaux.fr.
Renseignements : www.haras-nationaux.fr rubrique Démarches SIRE ou au 0811 90 21 31.

CHANGEMENT DE PROTOCOLE POUR LA PRIMO-VACCINATION

La FFE a modifié le protocole de vaccination contre la grippe requis pour participer aux compétitions fédérales suite à l'épizootie de grippe du mois de Mai 2012 et en accord avec l'autorisation de mise sur le marché des vaccins.

Le nouveau protocole de primo-vaccination s'applique uniquement pour les équidés vaccinés pour la première fois après le 1er janvier 2013.
La périodicité des rappels de vaccins reste inchangée, à savoir 12 mois maximum entre deux injections.

PRIMO-VACCINATION AVANT 2013

Première injection
↓ Entre 21 et 92 jours
Deuxième injection
↓ 12 mois
Troisième injection
Suivie des rappels annuels

PRIMO-VACCINATION DEPUIS 2013

Première injection
↓ Entre 21 et 92 jours
Deuxième injection
↓ 5 à 6 mois maximum
Troisième injection
Suivie des rappels annuels

REGLEMENT

Le nouveau protocole pour la primo-vaccination figure au Règlement général des compétitions FFE 2013, disponible sur www.ffe.com, article 1-5 Contrôles, 3 - Protection sanitaire : Vaccinations.

On en parle au club house

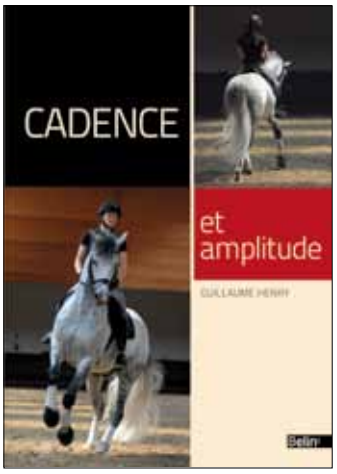
ACADÉMIE INTERNATIONALE OLYMPIQUE

La 53e session de l'Académie internationale olympique regroupera du 11 au 25 juin à Olympie, plus de 200 jeunes de 20 à 35 ans provenant du monde entier.

Au programme, visites culturelles, travaux de groupes sur l'olympisme, tournois sportifs, ateliers artistes et littéraires...

Pour faire partie des 3 représentants français à ces rencontres, dossier de candidature téléchargeable sur ***www.academie.olympique.fr*** à renvoyer avant le 11 février.

CADENCE ET AMPLITUDE



Alliant théorie et exercices pratiques, Guillaume Henry, instructeur et responsable de la collection équitation aux éditions Belin donne les clefs pour travailler les variations d'amplitude dans un ouvrage facile d'accès et illustré par de nombreuses photos.

Cadence et amplitude par Guillaume Henry. Ed Belin

LES ENRÊNEMENTS

Avec l'expérience de celui qui les a utilisés en tant que cavalier et enseignant, Agnès Corda, instructrice, fait un tour d'horizon complet des enrênements en détaillant pour chacun d'eux leurs particularités, leurs limites et leurs précautions d'emploi.

Les enrênements par Agnès Corda. Ed Belin

RIDE N'JOY

La 1ère édition de Ride N' Joy aura lieu les 29 et 30 juin à Equivallée Cluny. Cette compétition alliant l'équitation, la course à pied, le VTT et le tir à l'arc est aussi un événement caritatif.
En effet, chaque participant doit récolter des fonds au profit de l'association Handi Equi'Compet afin de valider son inscription.
www.ridenjoy.fr

POR *de légende*

Il y a 17 ans que le Morvan n'avait plus vu le Raid Centaure. Il aura lieu du 1er au 3 mars prochains au départ de Sommant, en Saône-et-Loire, sous l'égide de la FITE. Présentation.

Le « Centaure », est un POR, Parcours d'Orientation et de Régularité, créé en France, dans la région Ile-de-France, en 1976, sous la dénomination originelle de « Raid Centaure ».
Son créateur, Bernard Huard, guide de tourisme équestre historique, de ceux qui, à l'époque, ont été nommés sur titre, dirigeait à l'époque le centre équestre d'Etiolles, dans l'Essonne. Le règlement du « Centaure », très sommaire, s'appuie sur celui des POR de nuit du règlement français de TREC, à qui il a donné naissance, pour partie, une dizaine d'années plus tard. Mêmes pénalités et contrôles vétérinaires...

AMÉNAGEMENTS « RÉGIONAUX »

- Salle des cartes ouverte durant les trois heures précédant le départ du premier concurrent.
- Photocopies couleur de qualité pour les cartes.
- Départs tirés au sort et inversés pour le deuxième départ.
- Nombre de points attribué à chaque concurrent, au départ de l'épreuve, de 2000 points - résultat en « négatif » possible.
- Chaque cavalier s'équipe comme il le souhaite et emmène le matériel qu'il juge utile au bon déroulement de l'épreuve.
- Les « outils » type GPS et autres logiciels sur Smartphone ou Androïdes sont rigoureusement interdits. Le téléphone est mis par sécurité dans une enveloppe cachetée au départ.
- Jury composé du président de jury, des traceurs, de deux représentants des cavaliers, réunis à l'issue de chaque épreuve.
- Licence fédérale obligatoire ou, pour les étrangers, une attestation d'assurance.

© H.DELAMBRE

SPÉCIFICITÉS

Les créateurs ont voulu en faire une épreuve atypique, se déroulant sur trois journées, de nuit et de jour, en deux étapes, dans des conditions à la portée de celles et ceux n'ayant pas froid aux yeux.

Quelques spécificités : le Centaure se court, au choix, en individuel ou en binôme. La difficulté est renforcée par le choix d'une nuit sans lune et si la neige est au rendez-vous, c'est encore mieux, sauf pour les concurrents, bien entendu.
Le petit déjeuner du samedi matin, consistant, se prend à 6h, quelque part dans les bois.
Tous les repas sont nécessairement roboratifs et le vin non absent. Les arrivées se terminent le dimanche vers midi, pour tous.

100 KM EN 36 HEURES

D'une distance d'une centaine de km, à parcourir en 2 étapes inégales, en un temps voisin de 36 heures, les courtes possibilités de repos sont le plus souvent occupées par divers contrôles.

Le premier concurrent « s'élance » le vendredi à minuit, avec des départs s'échelonnant ensuite, de 10 en 10 mn.
Cette première étape, d'une soixantaine de kilomètres, s'achève pour les premiers vers 15h le samedi. Avec un nouveau cruel départ de nuit donné sur le coup d'une heure du matin, le dimanche ne donne pas l'opportunité de s'attarder dans les bras de Morphée.

BOURGUIGNON

Exporté en Bourgogne par Robert Bruneau à son installation dans l'Yonne, le Centaure, devenu bourguignon, n'a pas été organisé dans le Morvan depuis 17 ans. L'édition 2013 est mise sur pied par un comité d'organisation conduit par Jean de Chatillon, ancien vainqueur et ex-membre de l'équipe de France de TREC.
Les trois premiers de chaque catégorie gagnent la magnifique boucle de ceinturon du Centaure (or, argent, bronze), les autres une plaque d'écurie, avec une foule de souvenirs, inoubliables, gravés dans la mémoire.
Tous renseignements obtenus et inscriptions prises auprès de ahueetadiamail@gmail.com ou ahueetadia@wanadoo.fr

– H Delambre.

Marseille *en TransHumance*

Un périple aura lieu ce printemps pour célébrer et rallier Marseille, capitale européenne de la culture en 2013.

© TRANSHUMANCE/PABLO BIROLDI

La ville de Marseille - et la Provence – seront capitale européenne de la culture en 2013. Marseille et la Provence ont inauguré, dans la liesse, le 12 janvier, ce rendez-vous avec la culture, lancé officiellement par le Premier Ministre, puis célébré par une foule dense et enthousiaste, réunie pour une grande fête populaire.

LE CHEVAL AU CŒUR DU PROJET

Dans ce cadre, un projet emblématique et inédit intitulé TransHumance sera organisé, au long d'un voyage se déroulant du 17 mai au 9 juin 2013.
La durée de participation est variable selon le choix, en fonction des parcours retenus, des opportunités, des possibilités de chacun.
Le projet se veut rendez-vous sans précédent pour les cavaliers d'Europe et de Méditerranée pour manifester la forte présence du cheval dans de nombreuses animations, au plus près des populations, avec l'occasion, parfois rarissime, de pénétrer en des lieux le plus souvent fermés au grand public.

LE CŒUR DE LA PROVENCE

Ce projet reliera une quarantaine de communes, des parcs et réserves naturelles, au travers d'une grande marche, avec des hommes et des animaux. Pendant trois semaines, 600 kilomètres, avec points de départ différents, à l'est, au nord et à l'ouest, pour un regroupement général, seront parcourus avant la grande marche et l'arrivée sur Marseille.
Les guides de cette grande marche seront les cavaliers et les chevaux, rejoints par des éleveurs et leurs troupeaux (moutons, chevaux, bovins...) et des marcheurs à pied. Invitation est lancée aux acteurs du tourisme équestre, notamment à ceux de la région Provence, mais aussi à l'international. Tous les soirs, des campements seront dressés, lieux de convivialité et de rencontre avec les populations locales, leurs coutumes ancestrales, leurs spécificités et identité propre.

FANTASIAS ET BUTTERIS

Le Maroc, avec plusieurs fantasias et l'Italie, avec troupeaux et butteris, avec leurs magnifiques vaches aux cornes en forme de lyre, sont partenaires du projet.
Partis du sud pour les marocains et de l'Est pour les italiens, ils chemineront conjointement vers le lieu de rendez-vous de l'étang des Aulnes, chacun donnant en son domaine, ici et là, le fruit de son savoir-faire millénaire.

FITE PARTENAIRE

La FITE est partenaire de l'opération. Toutes les informations précises, détails et conditions de participation sont à recueillir sur www.mp2013.fr/transhumance
Elles feront l'objet d'une diffusion auprès des ONTE et sur le site de la FITE.
L'Equitation de Travail, en terre camarguaise, sera à l'honneur et donnera lieu à des animations spécifiques. Cheval Passion est l'occasion de présenter concrètement le dossier au Bureau de la FITE, réuni le 19 janvier en Avignon.

PARCOURS - POINT D'ORGUE À MASSILIA

Six parcours sont proposés : 1/ de Cuges-les-Pins à Trets (4jours - 4 nuits) 2/ Trets à Meyrargues (4 jours - 4nuits) 3/ Lambec à Mas Thibert (7,5 jours – 8 nuits) 4/ Eyrargues à Mas Thibert (8,5 jours – 9 nuits) 5/ Miramas à Port de Bouc (3,5 jours – 4 nuits). 6/ La traversée de Marseille se fera le dimanche 9 juin : cavaliers et chevaux de fantasias du Maroc, de maremmana de Toscane, de Camargue, attelages de chevaux lourds de Provence, troupeaux de chevaux et de moutons... avec la fête au bout du chemin.

- H. Delambre

Du 1er au 31 décembre 2012

Bienvenue aux nouveaux adhérents

EGN désigne les Ecuries du Grand National

ALSACE

CLAG, Ecurie Eric Dufour, Dufour Eric, 1 Rue du Moulin, 67230, Obenheim, 03 88 98 40 58 .

CLAG, Ecurie des Lys, Imber Vanessa, Rue de Luffendorf, 68580, Largitzen, 06 23 58 02 87.

ORAF, Les Ecuries du Ritzenthal, Krust Victoria, 24 Rue de la Chapelle Wintzfelden, 68570, Soultzmatt, 03 89 47 03 31.

AQUITAINE

CLAG, Ecuries du Domaine de Liette, Adoue Fanny, Domaine de Liette, 47700, Poussignac, 06 72 20 53 74.

CLAG, Ecuries D'Albret, Vernhet Dominique, Lieu Dit Laspeyreres 64270, Bellocq, 06 79 80 96 23.

ORAF, Les Ecuries Rolly Poon S, Sennequier Estelle, 81 Avenue du Reys, 33650, La Brede, 06 65 25 67 00.

ORAF, Le Pied A L'Etrier, Aubry Alain, Beaumont Haut, 47300, Ste Colombe de Villeneuve, 06 15 46 06 51.

ORAG Ecurie Emmanuel Simone, Simone Emmanuel, 6 Chemin de Pele, 33670, Le Pout, 06 08 55 79 71.

ORAG, Ce et Pc du Maroli, Essanaa Kaled, 3238 Route de Bonnut, 64300, Orthez, 06 64 52 64 72.

AUVERGNE

CLAG, Equi 63 Jean-Marc le Meur, Le Meur Jean-Marc, 2 Rue D'Ennezat, 63000, Clermont-Ferrand, 06 31 13 27 44.

ORAG, La Jumenterie de Levis, Baras Cecile, Ld Farnay, 03320, Lurcy Levis, 04 70 66 46 20.

BOURGOGNE

ORAG, Haras du Val D'Athena, Dommery Stéphanie, Chivière Rd 13, 71310, Serley, 06 67 86 22 57.

BRETAGNE

ORAG, Les Ecuries de Saint Sauveur, Mahé Fatima, Botrez, 29400, St Sauveur, 09 67 18 75 51.

CENTRE VAL DE LOIRE

CLAF, Association Equestre des Sables, Régent Sandra, C/O M Régent les Sables, 41150, Chouzy Sur Cisse, 02 54 20 40 55.

CLAG, Les Ecuries de la Cisse, Caumont Carine, 13 Chemin du Val, 41150, Chouzy Sur Cisse, 02 54 74 01 05.

ORAG, La Ferme du Parc, Haby Eudoxie, La Ferme du Parc, 28500, Crécy Couve, 06 42 85 44 00.

ORAG, Domaine Equestre de Fontiville, Chaillou Laetitia, 93 Rue de Fontiville, 37250, Veigne, 06 14 39 36 08.

ORAG, Elevage du Veron, Gelle Geraldine, Ld Moulin des Sablons, 37420, Savigny En Veron, 06 42 82 79 51.

CHAMPAGNE ARDENNES

ORAF, Les Ecuries de la Grise, Garnier Elisabeth, 45 Rue Au Luat, 10130, Chamoy, 06 69 52 98 81.

CÔTE D'AZUR

ORAG, Domaine de Xanthos, Slosse Bruno, Ld Malvoisin Leis Agassoun, 83440, Fayence, 07 60 11 07 07.

FRANCHE COMTE

ORAG, Ecuries des Perrières, Julien Clémence, Faubourg des Perrières, 70100, Gray La Ville, 06 69 37 26 24.

ORAG, Elevage du Liemont, Faust Joëlle, 7 Rue Au Buisson, 70210, Melincourt, 06 82 18 54 17.

ORAG, Ecurie Julie Bertrand, Bertrand Julie, 7 Rue Georges Charpentier Page, 90300, Valdoie, 06 76 97 74 57.

ORAG, SARL Ecurie de la Douce, Petey Nicolas, 8 Rue du Sergent Leiris, 90850, Essert, 06 74 17 18 11.

ILE DE FRANCE

ORAF, Amicale des Cavaliers Khippique, Le Garlantezec Josiane, 21 Bis Rue Pierre Leroy, 78130, Les Mureaux, 06 03 48 54 70.

ORAG, Ethosport, Godin Manuel, Ferme de Beaurose, 77150, Ferolles Attilly, 01 60 02 22 41.

ORAG, Ecuries de la Pointe, Franzoni Claire, Allée de la Pointe, 77174, Villeneuve Le Comte, 06 08 01 86 78.

ORAG, Domaine Equestre de St Mesmes, Benard Martine, 14 Impasse des Paquerettes, 77270, Villeparisis, 06 72 30 25 51.

ORAG, EARL Haras de Lauture, Gosselin Claire, 9 Rue du Bois Billard, 78125, St Hilarion, 06 03 21 15 98.

ORAG, Attelage Jl Marguery, Marguery Jean-Luc, Maison Blanche, 91490, Milly La Foret, 06 84 88 55 63.

ORAG, Les Ecuries D'Haravilliers, Rabaud Mathieu, 6 Rue de la Mairie , 95640, Haravilliers, 06 20 90 04 46.

LANGUEDOC ROUSSILLON

CLAG, Centre Equestre de la Serre, Delval Christelle, 5000 Route du Rebau, 34290, Montblanc, 06 68 95 59 06.

ORAF, Cabals en Menerbes, Vieu Jean-Pierre, 19 Avenue de L'Argent Double, 11160, Caunes Minervois, 04 68 78 48 32.

ORAG, Les Ecuries du Possible, Lefranc Christine, Chemin de Razeyre, 34700, Olmet Et Villecun, 06 27 37 05 97.

LIMOUSIN

ORAG, Ecuries Gabriel de Brebisson, De Brebisson Gabriel, La Ribière, 87800, St Priest Ligoure, 06 03 62 18 89.

LORRAINE

ORAG, Equi Proquo Carole L'Hote Zahnd, Zahnd Carole, 42 Chemin D'Oeutrange, 57330, Escherange, 06 70 89 44 86.

MIDI PYRENEES

CLAG, Les Ecuries Pachka, Bridou Anne, 1321 Route de Castelsarrasin, 82210, Castelmayran, 05 63 95 43 05.

ORAF, Cheval Vert Vallée, Clair Odile, La Taste Rte de Condom, 32800, Eauze, 06 70 51 69 73.

Du 1er au 31 décembre 2012

ORAG, Le Crabier, Ducos Philippe, Le Crabier 3 Route de Gaure, 31280, Dremil Lafage, 05 61 83 64 84.

NORD PAS DE CALAIS

CLAG, Equi Than, Rigaux Christine, 4 Rue Emile Zola, 59264, Onnaing, 06 10 32 06 99.

NORMANDIE

CLAF, Cercle Hippique de Deauville, Lucas Francois, Domaine du Bois Lauret, 14910, Blonville Sur Mer, 02 31 98 46 22.

ORAG, Ecurie des Briquets, Collard Laurence, Cour des Briquets, 14600, Genneville, 06 87 58 52 64.

ORAG, Sarl Equart, Minkowski Antoine, 11 Rue des Martinières, 27800, Brionne, 06 07 63 13 54.

PAYS DE LA LOIRE

CLAF, Asso Randonneurs Equestres de la Vendée, Soulard Gérard, Le Moulin du Bois, 85240, Puy De Serre, 02 51 00 44 75.

CLAG, Ecuries de la Futaie, Corve Lydie, La Butte, 49500, Nyoiseau, 06 50 36 26 56.

ORAF, Equi Altitude Pays des Herbiers, Pasquier Hugues, Mairie 6 Rue du Tourniquet, 85500, Les Herbiers, 02 51 67 15 16.

ORAG, Ecurie de Poheton, Tual Guenole, Le Patis Pigeaud, 44850, St Mars Du Desert, 06 80 82 54 65.

ORAG, Ecurie de la Menantie, Grimault Delphine, La Haute Menantie, 44860, Pont St Martin, 06 60 17 85 68.

ORAG, Centre Equestre de la Garangeoire, Bourgon Eric, Le Logis de la Garangeoire Rte de la Chapelle Hermier, 85150, St Julien Des Landes, 02 51 46 65 39.

PICARDIE

ORAG, Ecuries des Ecertis, Stef Samantha, 35 Rue Pages, 80000, Amiens, 06 81 32 22 84.

POITOU CHARENTES

ORAF, Association Poneys Poitou Charente, Couteau Sebastien, Haras Nationaux Avenue Jourdan, 17100, Saintes, 06 18 70 38 24.

PROVENCE

ORAG, Les Chevaux de l'Uriere, Fauque Sebastien, L'Urière, 04230, Montlaux, 04 92 72 04 61.

ORAG, Les Ecuries de Montmaur, Petrognani Celine, Quartier Blaigny, 05400, Montmaur, 06 63 65 01 55.

ORAG, Ecole de Dressage de Chateaurenard, Bongard Aude, 4194 Chemin Roumieux Quartier de la Croix de Paly, 13160, Chateaurenard, 06 70 28 03 83.

ORAG, Les Ecuries de Saint Ferreol, Meyson Stephane, 485 Chemin St Ferreol, 84170, Monteux, 06 46 18 02 19.

RHONE ALPES

CLAG, Equitannaz, Quinio Jeanne, 1605 Route de Pougny Logras, 01630, Peron, 06 72 33 79 07

CLAG, Ecole d'Equitation Chuzelloise, Leoni Anthony, 446 Chemin des Allegnieres, 38200, Chuzelles, 06 67 48 24 69

ORAG, Haras du Vergeret, Fourquin Elodie, Le Vergeret, 26400, Suze, 06 08 16 52 05

ORAG, Raczka Amelie, Raczka Amelie, 283 Route de Villette, 38200, Serpaize, 06 98 27 12 66

ORAG, Elevage la Charniaz, Burgniard Jean Luc, 2175 Route la Charniaz, 74380, Bonne, 06 08 77 37 61

ORAG, Les Paddocks du Mont Blanc, Kumps Virginie, 186 Chemin de Collote, 74440, Mieussy, 04 50 94 35 91.

Carnet d'adresses

©FFE-DL

COORDONNÉES FFE

STANDARD PUBLIC
✆ 02 54 94 46 00 de 14h à 18h

STANDARD CLUB
✆ 02 54 94 46 46

SITE DE LAMOTTE

Parc Equestre 41600 Lamotte

FFE CLUB
✆ 02 54 94 46 21 - Fax 02 54 94 46 20

FFE COMMUNICATION
✆ 02 54 94 46 84 - Fax 02 54 94 46 77

FFE COMPÉTITION
✆ 02 54 94 46 31 - Fax 02 54 94 46 30

FFE FORMATION
✆ 02 54 94 46 52 - Fax 02 54 94 46 50

FFE PARC
✆ 02 54 94 46 11 - Fax 02 54 94 46 10

FFE PUBLICATIONS
✆ 02 54 94 46 71 - Fax 02 54 94 46 70

FFE QUALITÉ
✆ 02 54 94 46 21 - Fax 02 54 94 46 18

FFE RESSOURCES
✆ 02 54 94 46 21 - Fax 02 54 94 46 18

FFE TOURISME/CNTE
✆ 02 54 94 46 80 - Fax 02 54 94 46 81

SITE DE BOULOGNE

81 avenue E. Vaillant
92517 Boulogne Cedex

FFE AFFAIRES GÉNÉRALES
Fax 01 58 17 58 00
direction@ffe.com

SITE DE LA VILLETTE

9 boulevard Macdonald 75019 Paris

FFE COMPET
✆ 02 54 94 61 10
ffecompet@ffe.com

ADRESSES UTILES

FEI
FEI HM King Hussein I Building Chemin des Délices 9 1006 Lausanne Suisse
✆ 00 41 21 310 47 47
Fax 00 42 21 310 47 60
www.fei.org

GENERALI CABINET PEZANT
BP 3032 - 14017 Caen Cedex 2
✆ 02 31 06 11 60 - Fax 02 31 94 24 74
caen@agence.generali.fr

GHN
12 avenue de la République
41600 Lamotte
✆ 02 54 83 02 02 - Fax 02 54 83 02 03
infos@ghn.com.fr

IFCE - ENE
Terrefort Saint Hilaire-Saint Florent
BP 207 - 49400 Saumur
✆ 02 41 53 50 50
Fax 02 41 67 63 08
stages-ene@cadrenoir.fr

IFCE - SIRE
BP 3 / 19231 Arnac- Pompadour Cedex
✆ 08 11 90 21 31
Fax 05 55 73 94 83
www.haras-nationaux.fr

SIF
14490 Litteau (Fax réservé pour les formulaires de validation de licence compétition)
✆ 02 31 51 21 10 - Fax 02 31 51 21 15
www.telemat.org

Stages clubs au Parc

Vos vacances d'hiver *à Lamotte*

Rendez-vous au Parc aux prochaines vacances d'hiver pour vos stages club.

© IMAGE DU JOUR

CLÉS EN MAIN

Organiser un stage club en hiver, c'est possible !
Les structures d'hébergement et de restauration sont chauffées.
En cas d'intempéries, le manège de 4000 m² peut accueillir plusieurs groupes de cavaliers en même temps. Logement des chevaux, hébergement et restauration des équipes, tout est prévu dans les moindres détails.

Des ateliers équestres à thème sont animés par des spécialistes, les soirées par l'équipe du Parc. Possibilité d'organiser un concours club dans la discipline de votre choix pendant le stage.

DATES HIVER 2013

Du lundi 18 au samedi 23 février : Zone B
Du lundi 25 février au samedi 2 mars : Zones A – B
Du lundi 4 au samedi 9 mars : Zones A – C
Du lundi 11 au samedi 16 mars : Zone C

Zone A : Caen, Clermont-Ferrand, Grenoble, Lyon, Montpellier, Nancy-Metz, Nantes, Rennes, Toulouse

Zone B : Aix-Marseille, Amiens, Besançon, Dijon, Lille, Limoges, Nice, Orléans-Tours, Poitiers, Reims, Rouen, Strasbourg

Zone C : Bordeaux, Créteil, Paris, Versailles

CONTACT

Pour tous renseignements sur les conditions de réservation et les tarifs, contacter le service FFE Parc au 02 54 94 46 11 ou par mail à parc@ffe.com.

Stages Enseignants 2013 au Parc Équestre

La FFE organise des stages de formation professionnelle continue pour les enseignants et les animateurs au Parc Équestre Fédéral.

Les plus : des échanges entre professionnels et des intervenants connus et reconnus.

19 mars : Ethologie : connaissances portant sur le cheval en lien avec le programme des Galops®, avec Hélène Roche, experte fédérale, DESS en éthologie appliquée et chronobiologie du comportement.

21 au 22 mars : Accueil des publics en difficulté d'insertion sociale, avec Emmanuel Ygout, Responsable de l'Unité Educative d'Hébergement Collectif d'Evreux (27) de la PJJ. Ancien rédacteur sport à la PJJ.

4 au 5 avril : Préparation mentale – module sports collectifs avec Annick Barthalais, experte fédérale, DEA en STAPS, membre de la société française de psychologie du sport.

Prises en charge totales ou partielles des frais de formation possibles par les fonds VIVEA pour les exploitants agricoles, FAFSEA pour les salariés cotisants MSA et AGEFICE pour les travailleurs indépendants.
Stagiaires logés en pension complète sur place.
Bulletin d'inscription et plaquettes d'information téléchargeables sur le site www.ffe.com dans la rubrique Vous êtes enseignant.
Places limitées – Inscrivez-vous rapidement !
Davantage de précisions dans la REF 139 p 22.
Renseignements : FFE Formation – T 02 54 94 46 52 – Mel formation@ffe.com.

© FFE/PSV

EN BOUTIQUE À LA FFE

BON DE COMMANDE

	PRIX	NB LOTS	TOTAL
COLIS BIENVENUE AU CLUB - 1 kakémono ***Objectif Galop®*** 1,80m x 0,65m - 1 agenda - 40 dépliants ***Bienvenue au Club*** - 40 dépliants ***Comprendre le Cheval*** - 40 dépliants ***Guide du Cavalier*** - 40 dépliants ***Objectif Galop®*** - 4 présentoirs - 1 affiche ***Charte Fédérale du Cavalier*** - 80 baptêmes - 40 cartes invitation - ***Guide Fédéral du Galop® 1*** - ***Plan de Formation du Cavalier*** - ***Propositions de Fiches Pédagogiques***	**60 €**		
KIT «ÉCOLE TROP TOP», LE KIT - 1 dossier FFE Club Ecole, - 1 dossier FFE Club Lycée Collège, - 6 grandes affiches Bienvenue au Poney-Club de Trop Top, - 6 dossiers la classe au Poney-Club, - 30 cahiers Poney Soleil, - 30 cartes postales, - 30 baptêmes - 30 affichettes - 60 autocollants	**50 €**		
KAKÉMONO *OBJECTIF GALOP®*	**20 €**		
INSIGNES *GALOP®* Le lot de 10 (préciser n°) : _____	**25 €**		
DIPLÔME *PONEY D'OR, D'ARGENT ET DE BRONZE* Le lot de 100 _____	**80 €**		
DIPLÔME DE *RÉUSSITE ÉQUESTRE* Le lot de 50 _____	**10 €**		
		TOTAL TTC FRANCO DE PORT	

NOM, PRÉNOM : _____

CLUB : _____

ADRESSE : _____

_____

A RETOURNER A : **FFE CLUB PARC ÉQUESTRE - 41600 LAMOTTE - FAX 02 54 94 46 20**

REGLEMENT :

☐ Par chèque à l'ordre de la FFE.
☐ Par débit de mon compte adhérent

n° ☐☐☐☐☐☐☐

Date : ____/____/201__

Signature :

La FFE met le pied à l'étrier.

Generali, assureur leader dans le monde du sport, remercie la FFE, 1ère fédération sportive à signer la Charte du Sport Responsable.

FFE

Charte Sport Responsable

Les 6 grands principes de la Charte du Sport Responsable :

1. Rendre notre sport accessible au plus grand nombre.
2. Promouvoir les valeurs du sport.
3. Sensibiliser les pratiquants aux bons réflexes santé et sécurité.
4. Adopter des pratiques éco-responsables.
5. Faciliter l'insertion et la reconversion de nos sportifs.
6. Entrainer dans notre démarche nos clubs, nos sportifs, nos publics et nos partenaires.

Photographe : © Getty

GENERALI
Solutions d'assurances

Génération responsable